

بخیرہی ئیسلام زانست

قورئان و زانستی پرپرسی

مفتی اقرأ التقفی
www.igra.ahlamontada.com

نامادہ کردی
سروہ رحمان

بیدار ہونہی زانستی
دکترہ هیوا سفین

قورئان
زانست

3

المنشور

بۆدبەزاندنی جۆرهە کتێب: سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)



قورئان و
زانستی پزیشکی

زنجیره‌ی قورئان و زانست (۳)

قورئان و زانستی پزیشکی

ئاماده‌کردنی

سه‌روه‌ر چه‌سه‌ن

پیداچوونه‌وه‌ی زانستی

د. هیوا شه‌فیق

ماسته‌ر له زانستی کارئه‌ندامزانی می‌شک

پیداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی

ئارام جمال

به‌کالۆریۆسی زمانی کوردی



مافی له چاپدانه وهی پاریژراوه بو نوسینگهی تهفسیر

ناوی کتیب به کوردی: قورئان و زانستی پزشکی
 نامـــــاده کردنی: سهروهه حهسهه
 پیداپونه وهی زانستی: د. هیوا شهفیق
 پیداپونه وهی زمانهوانی: ئارام جمال
 بلاوکردنـــــه وهی: نوسینگهی تهفسیر بو بلاوکردنه وهه راگه باندن
 ههولیر
 نهخشه سازی ناوه وه: جمعه صدیق کاکه
 خـــــه ت: نهوزاد کۆبی
 بـــــه رگ: أمین مخلص
 نوژه و سالی چاپ: یه کهم ۱۴۳۲ک - ۲۰۱۱ز
 تـــــیراژ: ۱۵۰۰ دانه

له بهرینه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان زمارهی سپاردنی (۱۳۲۰) سالی ۲۰۱۱ پندراوه

تهفسیر

بو بلاوکردنه وهه راگه باندن
 ههولیر- سهقلمی دادکا - ژنیر نوئیلی شیرین بالاص
 ت: ۲۲۲۱۶۹۵ - ۲۲۳۰۹۰۸ - ۲۵۱۸۱۳۸
 موبایل: ۰۷۷۰ ۱۳۸ ۷۲ ۹۱ - ۰۷۵۰ ۴۶۰ ۵۱ ۲۲
tafseeroffice@yahoo.com
tafseeroffice@maktoob.com
altafseer@hotmail.com

ناومرؤك

- ۷ پيشهكى
- ۱۱ بهر له دەستپىك
- ۱۲ له دايكبوونى مروؤف
- ۱۳ دلوپىك له شلهى مەنەوى
- ۱۴ ناويتەى مەنەوى
- ۱۵ رەگەزى كۆرپەلە
- ۱۷ (العلة) كه به مندالدانه وه هەلواسراود
- ۱۹ سى قۇناغەكەى دروستبوونى كۆرپەلە له سكى دايكىدا
- ۲۰ قۇناغى پيش كۆرپەلەى:
- ۲۰ قۇناغى كۆرپەلەى ناپىگەيشتوو:
- ۲۰ قۇناغى كۆرپەلەى:
- ۲۲ مروؤف له (نطفة امشاج) بەديهينراود
- ۲۴ مروؤف له پوختهيهكى خاكى زەويه
- ۲۶ كه مەترىن ماودى سكرى شەش مانگە
- ۲۸ ئەو ماسولكانەى بەدەورى ئيسكەكاندا هەن
- ۳۰ ئيسك كارگەى بەرەهەمەينانى خوینە
- ۳۱ پيناسى مروؤف له مۆرى سەرى پەنجەكانىدايه
- ۳۲ سكرى و وەستانى كەوتنە سەرخوین
- ۳۳ شاپەگى (حبل الوريد)
- ۳۴ كور وەك كچ نىيە!
- ۳۶ وەرگەرەهەستىيەكان له پىست و له دىوارى ريخۆلەكاندا
- ۳۹ وەرگەرەهەستىيەكان له بينىن و بىستندا
- ۴۱ تەبابونى ھۆرمۆنى لەسەرەتاي سورەتى (مريم) دا
- ۴۶ شىرپيدانى منداļ بۆ ماودى دوو سالى تەواو
- ۵۲ ئەو ناوچەيەى دەست بەسەر رەفتارماندا دەگرىت
- ۵۳ مردن بەھۆى توندىى دىنگەو

به ناوی خوای به خشنده ی میهره بان

پیشه کی

به قهله می د. هیوا شه فیق

ماستهر له زانستی کارئه ندامزانی / مامۆستای زانکۆ

له پاش سوپاسی بێپایان بۆ خوای گه وره :

له راستیدا هه ر له گه ل سهره لدانى شوپرشى پيشه سازى له ئه وروپا،
 مروفایه تى له ململانى نیوان زانست- ئایین دا ده ژیا. له دواى ئه وه ی که
 ململانىکه به شکسته ی نانی ئایین (مه به ست له ئایینی که نیسه ی ئه و کاته یه
 که ده ستکاری کرابوو) کۆتاییهات، مروفایه تى تووشى سهرگه ردانى بوو و
 له ئامانجى خۆى لايدا و ه یچ پێنمووییکاریک نه ما له و مه دانه دا.

ئه وه ی جیگای باسه ئه وه یه له کاتى پوودانى ئه م ململانییه دا، ئایینی
 ئیسلام ئاماده نه بوو، به لکو ئایینی سهره کی خه لکی بریتى بوو له ئایینی
 قه شه و که نیسه کان و له لایه ن ئاره زووی ئه وانه وه خه لکی ئاراسته ده کران.
 له به رئه وه ی ئایینی قه شه کان زۆرجار دوور بوو له راستى و زانست،
 له به رامبه ر ئه م ئایینه دا زۆریک له زانایان لێره و له وى هه لده که وتن و
 پووبه پووی ئه و ئایینه ده بوونه وه به هۆی به کاره ی نانی به لگه ی زانستی
 توانیان ئه و ئایینه به درۆ بخه نه وه و خه لکی ئه و کاته ش له دواى ئه وه وه

گوښيان بۇ قسه ی زاناکان ده گرت و شور شېك به رپابوو که به شکستی که نیسه و بردنه وهی زانست کوتاییهات.

به پېچه وانه ی ئایینی قه شه کان، زانست له ئایینی ئیسلامدا بریتیه له په پړه و (منهج) بۇ ناسینی خوی گه وړه و هه موو ئه و شتانه ی که له ده ورو به ری مړو قدان. سه ره پای ئه مه ش، ناحه زانی ئیسلام له هه وئی به رده و امدان بۇ گواسته نه وهی ئه و ململانیه بۇ ناو شارستانیه تی ئیسلام و ولاته ئیسلامیه کان به و ئومیده ی که هه روه ک چۆن زانست توانی چۆک به ئایینی قه شه کان دابدات، هه ر واش ده توانن له دژی ئیسلام به کاری بهینن، به لām له سه روبه ندی ئه م هه و له دا، کتوپر پووه پووی موعجیزه یه ک بوونه وه که په روه ردگار بۇ هه موو سه رده میک تا دنیا مابیت پالپشتی ئایینی خوی پیکرووه، که ئه ویش موعجیزه ی زانستیه له قورئان و فه رموده کانی پیغه مبه ردا (ﷺ)، ئه مه ش بۇ هیئانه دی ئه و به ئینه ی په روه ردگار داویه تی:

﴿سَرِّیْهِمْ ءَايَتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَفِی اَنْفُسِهِمْ حَتّٰی یَبْیِّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّ اَوَّلَمْ یَكْفِ بِرَبِّكَ اَنَّهُ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ شَهِیْدٌ﴾

له گه ل ئه وهی که قورئان کتیبی زانسته کان نیی، به لām ده رباره ی زوریک له راستیه زانستیه کان به وردی دواوه به جوریک که ته نها به به کارهینانی ته کنه لوژیای سه ده ی بیسته م توانراوه ئه م راستیه یان په شتر است بکړینه وه که له سه رده می دابه زینی قورئاندا مانای راسته قینه ی ئه م راستیه یان نه زانرابوون، ئه مه ش به لگه یه کی تره له سه رنه وهی که قورئان وته ی په روه ردگار ه.

نه ک هه ر ئه مه ش، به لکو له و سه رده مه ی که قورئان دابه زی، کومه لگای عه ره بی (که خاوه نی شارستانی گه وړه ی ئه و سه رده مه بوون) پړپوو له بیروبو چوونی بیبنه ما و شتانی به تال. بۆنمونه: باوه رپان وابوو شاخه کان

ئاسمانیان هه لگرتووه و زهوش تهخته و چواردهوری به شاخه کان گیراوه له کاتی بوونی ئه و بۆچوونه هه له یه سه بارهت به ئاسمانه کان و زهوی قورئانی پیروژ دابهزی تا بفرمویت: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ له وهش سه یرتر ئه وه یه که له کاتی دابه زینیدا، قورئان خوی ئاماره دهکات له داهاتوودا ئه وانه ی باوه یری پیناهیین و تانه وته شهری لیده دهز هه رنه وان خویان دهست دهخه نه سه رپاستیه کان و پاستی قورئان دهسه لمینن: ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتْا رَبَقًا فَفُتَّقْنَهُمَا﴾

ئایا ئه وانه ی بیباوه یری نه یانبینی ئاسمانه کان و زهوی (که ئه، دوانهش نمایندهی هه موو گه ردوون دهکن) له سه ره تادا یه کپارچه بوون و له حاله تی (رتق) دا بوون پاشان (فَفُتَّقْنَهُمَا) واته هه لمانوه شانندن و له یه کترمان جیا کردنه وه؟

ئایا ده زانن کی بوون ئه وانه ی بیردۆزی دروستبوونی گه ردوونیان ناونا به بیردۆزی ته قینه وه گه وره که (الإنفجار الكبير)؟ واته له بنه په تدا گه ردووز بریتی بوو له کلۆیه ک (بارستاییه کی یه کپارچه)، به لام دواتر له زه مه نی کد هه لوه شا و ئاسمانه کان و زهوی لی دروستبوو؟ ئه وان زانایانی پوژئاوا بووز که به کۆپایی زۆرینه ی زاناکانیان تانیستا ئه م بیردۆزه (ته قینه وه گه وره که) راستترین بیردۆزه بۆ لیکدانه وه ی دروستبوونی گه ردوون.

ئاماده کردنی ئه م کتێبه و هاوشیه کانی ته نها دووپات کردنه وه ی ئه و پاستیه ن که له مه و پێش باسکرا.

ئاماده کاری ئه م کتێبه به پێژ "مامۆستا سه ره وره سه ن" هه ولیداوه کۆمه لیک نموونه به یینیته وه سه بارهت به دوو لایه نی سه ره کی له قورئاندا.

که نه وانش بریتین له پافه‌ی زانستی قورئان و ئیعجازی زانستی قورئان، له بهرته وه‌ی زور گرنگه خوینه‌ر له م دوو لایه نه تېبگات، به کورتي پېناسه‌ی هه‌ریه که یان ده که یڼ.

پافه‌ی زانستی قورئان (التفسير العلمي) بریتیه له چاک تیگه‌یشتن له ده‌لالت و ماناکانی ئایه ته قورئانییه‌کان له پښای خستنه‌کاری ته‌واوی توانا زانستییه‌کانی مروّفه له هه‌موو سه‌رده میك و بۆ هه‌موو بواریك له بواره‌کانی ژیان. به لām ئیعجازی زانستی (الإعجاز العلمي) ته‌حه‌دداکردنی قورئانه به رامبه‌ر به سه‌رجه‌م تواناکانی مروّفه به م شیوازه: قورئان که کتیبیکه پېش ۱۴۳۰ سال دابه‌زیوه بۆ سه‌رگه‌لیك که زۆرینه‌ی نه‌خوینده‌واربوون، هه‌لگری چه‌ندین زانیاری ورده سه‌بارت به ناخی مروّفه و گه‌ردوون، ئەم زانیارییه‌نه‌ش ته‌نها له‌ماوه‌ی ئەم ده‌یه‌ها ساله‌ی دوااییدا و پاش که‌له‌که‌بوونی هه‌ول و کۆششی ژماره‌یه‌کی زور له زانیان، مروّفه‌کان توانیویانه به م پاستیانه بگه‌ن.

داوا له‌خوا‌ی گه‌وره ده‌که‌ین که به‌پزیزان سه‌رکه‌وتوو بکات بۆ کاری چاکتر و ئەم کاره‌شی لی‌قه‌بول بفه‌رمو‌یت وه‌ک تو‌یشوو‌یه‌ک بر دوا‌روز.

بەر له دهستپیک

به ناوی خوای به خشندهی میهره بان، هه زاران هه زار دروودو سلاو بۆ
سه رگیانی پاکی پیغه مبه رمان محمد (ﷺ).

خوینهری به پیز! هر که سیك که مه زانستیکی هه بیته، له هر بواریکدا،
که له ئایه ته پیروژه کانی قورئان راده مینیت، دلنایام به پیی خوئی هینده
سه رسام ده بیته، ده خوازیت هه رچی خویندوو هه وه و فیرووه بگه یه نیته
هاوپی و براکانی. داوات لیده که م ته نها وهك ئوه ته ماشای ئه م به ره مه
بکه که که سیکی سه رسام به ئایین و دهسته واژه و ئاماژه زانستییه کانی
نیو قورئان ده یه ویت که میك دهستی هه بیته له گه یاندنی مه زنبی ئه م
په رتوو که دا، ئه گه ره به سه ته که لای توئی به پیز هاتبیته دی، ئه گه ره نا ته نها
جولینه ریک بیت بۆت خۆت بگه رییت و له مانا راسته قینه کان بگه یت.

سوپاسی خوا ده که ین بویری پیدایین و خستیه دلمانه وه کاریکی
له وجۆره بکه ین، سوپاسی خوا ده که ین وایکردوو هه ئیمه ی مروئی لاواز و
که م زانست له وته کانی بگه ین...

ده ستخۆشیش ده که م له هاوپیانم "د. هیوا شه فیق" که پیداجوونه وه ی
زانستی گرته ئه ستۆ و "م. ئارام جمال" پیداجوونه وه ی زمانه وانی بۆ
کتیبه که کرد. خوای گه وره له هه له و که موکوپیه کانمان ببوریت و
پینمویمان بکات بۆ پیگای هه ق و راستی و به رده واممان بکات له سه ره و
پیگایه .

له دایکبوونی مرؤف

قورئانی پیرۆز له چوارچیویه بانگه‌وازی خه‌لکیدا بۆ باوه‌په‌یتان، زۆریک له بابته‌ جوړاو جوړه‌کانی هه‌ناوه. هه‌ندیجار باسی ناسمانه‌کانی کردووه و هه‌ندیجاری تر پوهه‌ک و ئاژه‌له‌کان، ئه‌وه‌ش وه‌ک به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی خوای میهره‌بان.... هه‌روه‌ک زۆر له ئایه‌ته‌کان داویان له خه‌لک کردووه بیر له به‌دیه‌یتان بکه‌نه‌وه، ده‌رباره‌ی به‌دیه‌یتانی مرؤف و ماهیه‌تی جه‌وه‌ری.

﴿نَحْنُ خَلَقْنٰكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ﴾ (٥٧) ﴿اَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ (٥٨) ﴿اَسْتَرْخَلُوْنَهٗ اَمْ نَحْنُ الْخٰلِقُوْنَ﴾ الواقعة / ٥٧-٥٩، واته: ئیمه‌ دروستمان کردوون، بۆچی بپوا ناکه‌ن؟ جا پیم بلین ئه‌و مه‌نیه‌ی له‌جیی خۆیدا دایده‌نیین؟ ئایا ئیوه‌ دروستی ده‌که‌ن یا ئیمه‌ به‌دیه‌یتنه‌رین؟

پوهه‌کانی ئیعجاز له به‌دیه‌یتانی مرؤفا، جگه‌ له‌م ئایه‌ته‌ له‌ زۆر ئایه‌تی تریشدا باسکراون. له‌و ئایه‌تانه‌دا زانیاری دوورودریژی ئه‌وتۆ هه‌یه، که ئه‌سته‌مه‌ مرؤفیک بیانزانیی له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌می زاینیدا ژیاپییت، له‌و زانیاریانه‌:

- مرؤف به‌ ته‌واوی له‌ مه‌نی به‌دینه‌هه‌نراوه، به‌لکو له‌ به‌شیکی مه‌نی.
- کۆرپه‌له‌ به‌ منداڵانی دایکه‌وه‌ لکاوه‌ به‌ ته‌واوی وه‌ک زه‌رو (علق) که به‌ لاشه‌وه‌ ده‌لکیت.

- کۆرپه‌له‌ له‌ ناو سی ناوچه‌ی تاریکی منداڵا دروست ده‌بییت.

ئەو خەلگەى لە سەردەمى دابەزىنى قورئاندا ژيان دۇنياپوون لەوھى ماددەى بنەپەتى بەدبەتئان پەيوەندى ھەيە بە شلەى مەنەويەوھە کە لە نۆرەوھە لە کاتى کردارى زايەندىدا دەردەچىت، ھەرەوھە ئەو پاستىيەى کە منداڵ دواى (۹ مانگ) لە دايک دەبىت ئاشکرايە و پۆيىست بە گەپان و لىکۆلینەوھە ناکات، بەلام ئەو زانيارىيانەى ئايەتەکان باسى دەکەن زانيارىيەکن کە زانست تا سەدەى بىستەم نەيدۆزىبونەوھە.

دلوپىک لەشلەى مەنى

لەکاتى کردارى زايەندىدا پياو (۲۵۰ ملیون تۆو) يان سپىرم (Sperm) لە يەک کاتدا دەھاويزىت. ئەم سپىرمانە لە ناو لەشى دايکەکەدا گەشتىکى دژوار دەکەن. بە جۆرىک کە تەنھا (۱۰۰۰ سپىرم) لەو (۲۵۰ ملیونە) سەرکەوتوو دەبن لە گەيشتن بە ھىلکۆکە. لە کۆتايى ئەو پيشىپرکىيەدا کە (۵ خولەک) دەخايەنيت ھىلکۆکە (کە بە قەبارەى نيو ئەتۆم لە ئەتۆمەکانى خويىيە) پى بە تەنھا تاکە سپىرمىک دەدات ببىيتىنيت. ئەمە جەوھەرى مرقۇفە نەک سەرچەم شلەى مەنەوى بەلکۆ تەنھا بەشىکى بچووکىەتى... ھەر بەم شىوہەشە قورئان راشەى دەکات لە وتەى پەرەرگارىدا کە دەفەرمويت: ﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (۳۱) ﴿الْزَيْكُ نُفْطَةً مِنْ مَنِيِّ بَيْنِي﴾ (القيامة / ۳۶-۳۷)، واتە: ئايا ئادەمىزاد وا دەزانىت کە ھەر وا زى لىدەھىترىت، باشە مەگەر خۆى لە نوتفەيەک دروست نەکراوھە؟

ههروهك دهبین قورئان زانیاری ئهوهمان ده داتی که مروف له هه موو شلهی مهنه ویه وه دروست نابیت، به لکو له به شیکی بجوکیه وهیه تی... ئه م دیاریکردنه ی که دهسته واژه که له خوی ده گریت راستیه کی زانستی راده گه ینیت که نه دوزر ابووه وه به هو ی زانستی نویوه نه بیت، ئه مهش له خویدا به لگه یه که له سه ر ئه وه ی ئه م دهسته واژه یه له به په تیکی ئیلاهی پیروژه وهیه.

ئاوێته ی مه نی

ئه وشله یی به مه نی ناوده بریت و سپیرمی تیدایه، ته نها له نوتفه ی پیکنایه ت، به لکو له تیکه لیک له شله کان پیکدیت، ئه و شلانهش فرمانی جیاوازیان هیه بۆ نموونه: مه نی شه کری پیویستی تیدایه بۆ دابینکردنی وزه بۆ سپیرم، ترشه کان له ده روزه ی مندالدان بۆ دروستکردنی ژینگه یه کی خلیسکان که جوله ی سپیرمه کان ئاسان ده کات.

جیگای تیرامانه ئه م زانیاریبانه ی زانستی نوی دوزیونیه ته وه، قورئانی پیروژ ئاماژه ی پیداون! قورئان تیکه له ی مه نه وی به مجوره ده ناسینیت:

﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾

الإنسان/ ۲، واته: ئیمه مروفمان دروستکرد له تیکه له یه ک، ئینجا ده زگای بینین و بیستمان پیبه خشی.

ههروه ها له ئایه تیکی تردا ئاماژه به وه ده دات که مه نی تیکه له یه که و جهخت له وه ده کاته وه که مروف له پوخته کانی ئه م تیکه له یه به دیه ینراوه.

پەرەسەندەنەکانی زانستی کۆرپە لە زانی و بایۆلۆژی وردیی و پاستی ئێو زانیارییانەیان سەلماندوووە کە قورئانی پیرۆز باسیکردوون... ئیستا زانراوە سپیڤرمی پیاو پەرگەزی کۆرپە لە دیاریدەکات و ئافەرەت لەم کارەدا پۆلی نییە. کۆمۆسۆمەکان بنچینەی سەرەکی لە دیاریکردنی پەرگەزدا، دوان لە (۴۶) کۆمۆسۆمە کە بە کۆمۆسۆمی پەرگەز ناودەبرێن، کە بەرپرسن لە دیاریکردنی قەوارە مەرۆق... ئێو کۆمۆسۆمانەش (X،Y) کە نێردەدا (X،X) لە مێیەدا لە کاتی کە شێوەی کۆمۆسۆمەکان وەک ئێو پیتانە وەهان. کۆمۆسۆمی (Y) کۆدی بۆهێلی پەییوەست بە نێریتە هەلگرتوووە کۆمۆسۆمی (X) کۆدی بۆهێلی پەییوەست بە مێیتە.

دروستبوونی مەرۆق بە جیابوونەوی ئێم کۆمۆسۆمانە دەستپێدەکات کە لە نێر و مێیەدا بە شێوەی دوانە هەن. سەرچەم پیکهاتەکانی توخمە خانەیی مێیە کە لە کاتی هێلکەداناندا دابەش دەبێت (واتە لە دواي دەرچوونی هێلکۆکە کە لە هێلکەدان)، کۆمۆسۆمی (X)ی هەلگرتوووە. لە لایەکی ترەو توخمە خانەیی پیاو دوو جۆری جیاوازی نووتفە بەرەم دەهێنێت، یەکیکیان کۆمۆسۆمی (X)ی تێدایە، دووەمیشیان کۆمۆسۆمی (Y).

ئەگەر کۆمۆسۆمی (X)ی مێی لە گەڵ نووتفە یەکی یەکیگرت کە کۆمۆسۆمی (X)ی تێدایە، ئێوا کۆرپە لە کە (لە دایکبووە کە) مێیە دەبێت. خۆ ئەگەر نووتفە کە کۆمۆسۆمی Y ی تێدابوو ئێوا کۆرپە کە نێر دەبێت.

ئەمەش واتە پەرگەزی کۆرپە کە کۆمۆسۆمەکانی نێر لە گەڵ هێلکۆکەیی ئافەرەت یە کە دەگرێت دیاریدەکات.... جیی باسە هیچکام لەم زانیاریانە نەزانراوون تا ئێوەی کە زانستی کۆرپە لە زانی لە سەدەیی بیستەمدا دۆزییەو.... زۆریک لە شارستانییهکان برۆیان وابوو کە پەرگەزی لە دایکبوو لەشی مێی دیاریدەکات، هەربۆیە ئافەرەت لۆمەکراود ئەگەر مندالی

مییه ی بوویت. ئه وه له کاتی کدا که قورئانی پیروژ کومه له زانیارییه کی ئاشکرا کردوه که ئه م پوچه وته یه به درۆده خاته وه... پیش (۱۳ سده) بهر له دۆزینه وه ی بۆه ئله کانی مرۆف، قورئان ئاماژه ی به وه داوه که په چه له کی په گه زی کۆر په له ناگه ریته وه بۆ ئافرهت به لکو ده گه ریته وه بۆ پیاو.

(العلة) که به مندالدانه وه هه ئواسراوه

ئه گه ر بهرده وام بین له پشکنینی ئه و راستیانه ی قورئانی پیروژ پیمان پاده گه یه نیت، جاریکی تر ده رباره ی دروستبوونی مرۆف ریکه وتی موعجیزه یه کی زانستی زۆر گرنگ ده بینین.

کاتیک نوتفه ی پیاو له گه ل هیلکۆکه ی ئافرهت یه کده گریت ئه واهه وه ری کۆر په له چاوه پروانکراوه که پیکدیت، ئه و تاکه خانه یه کی که ناوده بریت به زایگۆت (لاقحة - Zygote - هیلکه ی پیتراو) ده سته جی ده ست به زۆربوون ده کات به ریگی دابه شبوون. له کۆتاییدا ده بیته پارچه یه ک گوشت که پێیدهوتریت کۆر په له (embryo)، ئه مهش به هۆی مایکرو سکۆبه وه نه بیت نابینریت.

کۆر په له ماوه ی گه شه کردنی له بۆشاییدا به سه ر نابات، به لکو به مندالدانه وه په یوه ست ده بیت، به ته وای وه که په یوه ستی و جیگیربوونی په گه کان له خاکدا به هۆی (تهرن) هکانیانه وه. له پێی ئه م پیکه وه

به سترانه وه کۆرپه له ده توانیت ماده پئویستیه کان بۆ گه شه کردنی خۆی له له شی دایکیه وه وه برگیریت.

ئه م خاله بۆخۆی موعجیزه یه کی قورئان ئاشکرا ده کات، بۆ وه سفی گه شه کردنی کۆرپه له له مندالدانی دایکدا وشه ی (علق) به کارده هینیت، وه ک ده فره مویت:

﴿أَفَرَأَى بِأَسْمَارِكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ ١ ﴿أَفَرَأَى وَرُبَّكَ الْكَرِيمِ﴾ ٢

العلق/ ١- ٣، واته: (ئه ی محمد ﷺ)) بخوینه به ناوی ئه وه په روه ردگاره ته وه که هه موو شتیکی دروو سترکردوه، ئاده میزادی له چه ند خانه یه کی خۆه ئواسه ر (له ناو مندالداندا) دروستکردوه، بخوینه، په روه ردگاری تۆ خاوه نی پیز و به خششی بیسنووره.

(علق) له زمانه وانیدا ئه و شته یه که به شوینیکه وه ده لکیت. هه روه ها وشه که ش خۆی بۆ (زه رو - علق) به کارده هینریت که به له شه وه ده لکیت وخوین ده مژیت.

بیگومان به کارهینانی ئه و وشه گونجاوه بۆ وه سفی گه شه کردنی کۆرپه له له مندالدانی دایکدا، جاریکی تر ئه وه ده سه لمینیت که قورئان نیگایه له خوای گه وره وه یه و گو تراوی ئه و زاته یه.

سى قۇناغه كەي دروستبوونى كۆرپەلە لە سكى دايكىدا

قورئان ئاماژەى بەو دەو كە بەدیهینانى مەرۆف لە منداڵدانا بە سى قۇناغ دەبیٹ:

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَٰلِكُمْ

اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَن تَصْرِفُونَ﴾ الزمر/ ۶، واتە: لە سكى دايكتانا ئێو دروستدەكات، لە ناو سى تاريكستاندا، جا گۆرانكارى بەردەوامە و جيابوونەوێ ئەندامەكان، ئا ئەوێە خواى ئێو، ئا ئەوێە پەرورەدگارتان، خاوەنى هەموو بەدیهینراوەكانە جگە لەو خوايەكى تر نیه، ئیتەر بۆ كوێ دەچن و پوودەكەنە كى ؟

وەك دەبینریت ئایەتەكە ئاماژە بەو دەدات كە مەرۆف لە منداڵدانى دايكىدا لە سى قۇناغى ديارىكراودا دروستدەبیٹ.... بە هەمان شیوێش زانستى بايۆلۆژى نوێ دۆزیویەتیەوێ كە قۇناغهكانى گەشەکردنى كۆرپەلە لە سى ناوچەى ديارىكراوى منداڵدانى دايكدا دەبیٹ. لە سەرچەم كتیبهكانى زانستى كۆرپەلەزانیدا كە لە پسرۆپیهكانى پزیشكیدا دەخوینرین دەرەكەوێت، ئەم زانیاریانە لە بنەما زانستیهكانى ئەم گۆرپەپانەن. بۆ نمونە لە كتیبى (أساسيات علم الأجنة البشرية - بنەماكانى زانستى كۆرپەلەزانى مۆیى) دا كە سەرچاوەیەكى سەرەكیە لەم زانستەدا، ئەمە هاتووێ:

" ژيان له منداڤاندا له سى قۇناغدا دەبىت، قۇناغى يەكەم قۇناغى پىش كۆرپەلەيە كە له دوو ھەفتە و نىوى سەرەتادايە، پاشان بەدوايدا قۇناغى (الحمىل) ە كە تا كۇتايى ھەفتەى ھەشتەم دەخايەنەت. لەدواى ئەم قۇناغە قۇناغى كۆرپەلەيى دىت كە له ھەفتەى ھەشتەمەوە تا لەدايكبون دەخايەنەت".

قۇناغى پىش كۆرپەلەيى:

لەم قۇناغەدا ھىلكۆكەى پىتراو بە دابەشبون گەرە دەبىت، كاتىكىش دەبىت بە كۆمەلەك خانە، لە دىوارى منداڤاندا خۆى دەنەرتىت، بە جۆرىك كە خانەكان لە گەشەكرىن بەردەوام دەبن و لە سى چىندا خۆى رىكەدەخات.

قۇناغى كۆرپەلەيى ناپىگەىشتوو:

قۇناغى دوو ھەفتە پىنج ھەفتە و نىو دەخايەنەت و لەماوەى ئەم قۇناغەدا ئەندامەكان و كۆئەندامە بنەپەتتەىكان لەسەر شىوەى چىنەخانە دەردەكەون.

قۇناغى كۆرپەلەيى:

ئەم قۇناغە لە ھەفتەى ھەشتەمى سىپرىيەو دەستپىدەكات تاكو ساتى لە دايكبون. لە خاسىەتە تايپەتتەىكانى ئەم قۇناغە ئەو ھە كۆرپەلە وەك مەوۇتەك كە پەووخسار و دەستەكانى ھەيە لەگەل ئەو ھەش كە دىرژىيەكەى لە

(۳ سم) تیپه پ ناکات. هه موو ئەندامه کانی جیا ده کرینه وه.... ئەم قوناغه نزیکه ی (۲۰ ههفته) ده خایه نیت و تیایدا گه شه کردنی کۆرپه له بهرده وام ده بیت تا واده ی له دایک بوون.

ئەم زانیارییه له باره ی گه شه کردنی کۆرپه له له مندال دانی دایکیدا له بهرده ستدا نه ده بوون ئەگەر بوونی ته قه نیاتی چاودیریی نوێ نه بوايه. له گه ل ئە وه ش قورئانی پیروژ وه ک ئیعجازیک به پوونی له ئایه ته کانیدا ئاشکرایکردوون... به هه مان شیوه چه ندین راستی زانستی تریشی ئاشکرا کردوه.

ئوه ی که قورئانی پیروژ ئەم زانیارییه پیرورده کاری و پوونه ی داوه، له کاتیکدا که زانیاری پزشکی لای خه لک زۆر ده گمهن بووه، به لگه یه کی ئاشکرایه له سه ر ئوه ی قورئانی پیروژ وته ی خه لک نییه، به لکو گو تراوی خوای میهره بانه.



مروؤ له (نطفة أمشاج) به دیهینراوه

خوای گه وړه ده فره مویت: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ
فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ الإنسان/۲، واته: بیگومان نیمه مروؤ قمان دروستکرد
له تیکه له یه ک، له کاتیکدا ده مانه وی تاقی بکهینه وه، هه ربویه ده زگای
بیستن و بیننمان پیبه خشی.

"نبن عه باس" له باره ی ﴿مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ﴾ ده لیت: واته ناوی پیاو
ناوی ئافرهت کاتیک کوبونه وه و تیکه ل بوون، پاشان له قوناغیکه وه بو
قوناغیکی تر ده گویرینه وه، له حالیکه وه بو حالیکی تر و پیکهاته یه ک بو
پیکهاته یه کی تر و بهوشیوه یه ...

زانستی نو ی سه لماندوویه تی سیفته کانی خانه ی زیندو به وه ی



کرۆمۆسۆمه کان هه‌ڵیده‌گرن دیاری ده‌کریت... کرۆمۆسۆمه کانیش پیکهاتوون له: پرۆتین و چوار ترشه ئه‌مینیه که (ئه‌دینین، سیامین، جوانین و سیتوزین) که له‌سه‌ر شیوه‌ی دوو شریتی پنجخواردوو به‌ده‌وری یه‌کدا ریکخراون.

کرۆمۆسۆمه کان ئه‌و کۆده هه‌ڵده‌گرن که چالاکی خانه و دابه‌شبوونی ئاراسته‌ده‌که‌ن به‌پیتی ریزبوونی ترشه ئه‌مینیه کان، به‌دریژی دوو شریته‌که له بۆشاییدا... ئاشکرایه کۆرپه‌له یه‌گگرتنی خانه‌یه‌کی نیره (سپیرم) و خانه‌یه‌کی مییه (هیلکۆکه) به.

لیره‌دا سیفه‌ته بۆماوه‌یییه کان به هه‌ریه‌که له کرۆمۆسۆمه‌کانی باوک و کرۆمۆسۆمه‌کانی دایک دیاری ده‌کرین، هه‌ریه‌که‌یان به‌پژژه‌ی (۵۰٪)، ئه‌وه‌ش سه‌ره‌تا به نوتفه‌ی یه‌که‌م ده‌ستپێده‌کات، که سپیرم و هیلکۆکه کۆده‌کاته‌وه: (نطفه‌ أمشاج) نوتفه‌یه‌کی تیکه‌ل.

(مشیح) واته دوو شتی تیکه‌لکراو... کۆرپه‌له‌ی به‌دییه‌نراوی نوی

پیکدیت، وه‌ک به‌لگه‌ی پاستیتی ئایه‌ته پیرۆزه‌که: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾.

مروّقه له پوخته‌یه کی خاکی زهویه

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ الروم/۲۰، واته: له نیشانه و به‌لگه‌کانی خوا ئه‌وه‌یه که له خاک دروستی کردون، له‌وه‌ودوا زۆربوون و بلاوبونه‌ته‌وه به‌سه‌ر زه‌ویدا.

مه‌روه‌ها ده‌فه‌رمویت: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ الفرقان/۵۴، واته: هه‌ر ئه‌و زاته‌یه که له ئاوی (مه‌نی) مروّقه دروستده‌کات و کردوویه‌تی به‌هۆی خزمایه‌تی، بیگومان په‌روه‌ردگاری تو ده‌سه‌لاتی بیسنووره.

له ئایه‌تی یه‌که‌مدا ئاماژه‌ی به‌دییه‌نانی مروّقه‌یه‌یه له‌خاک، له‌ئایه‌تی دووه‌میشدا له ئاو، به‌لام له‌م ئایه‌ته‌دا که خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ﴾ المؤمنون/۱۲، واته: ئیمه ئاده‌میزادمان له ئاویتیه‌یه‌کی پیکه‌توو له خاک پیکه‌تئاوه.

(طین) له‌ئایه‌ته‌که‌دا مه‌به‌ست خۆل و ئاوه پیکه‌وه.

له‌م سی ئایه‌ته‌دا ئاماژه‌یه‌کی پوون هه‌یه، بۆ بنه‌په‌تی مروّقه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی که له خۆل و ئاوی زه‌وی و کانزاکانی به‌دیها‌توو، به‌کورتی پوخته‌که‌ی له‌م زه‌وییه‌یه.

شىكردەنە ۋە ى كىمىيائى دەلئىت: "ئەگەر مەرۇفمان شىكردە ۋە بۆ پىككەتە توخمە سەرەتايىيەكانى، دەبىنن ۋەك كانىكى بچوك وايە، لە پىككەتەكەيدا (۲۲) توخم كە تا ئىستا ئاشكراكرارون بەشدارى دەكەن".

ئەو توخمەنەش بەم جۆرە دابەش دەكرىن:

۱. ئوكسجىن ۋە ھايدروگىن، كە ھەردووكيان ئاۋ پىككەدەھىنن. ئاۋ (۶۵-۷۰٪) ى لاشەى مەرۇف پىككەدەھىنن ۋە مەرۇف ناتوانىت چوار پۇژ زىاتر بەبى ئاۋ بژى سەرەپاى ئەو توانايىەى كە ھەيەتى بۆ خۇراھىنن لەگەل ۋەشكىدا (جفاف)، ئەم حالەتەش بۆ ھەموو بەدبەتئراۋەكانى گەردوون راستە.

خوای گەۋرە دەفەر مويت: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الانباء/۳۰)، واتە: لە ئاۋ ھەموو شىئىكى زىندوومان فەراھەم ھىناۋە، ئايا ئەۋانە ھەر باۋەر ناھىنن؟

۲. كاربون ۋە ھايدروگىن ۋە ئوكسجىن، كە بنەپەتى ئاۋىتە ئەندامىەكان پىككەدەھىنن ۋەك: شەكرەكان ۋە چەۋرى ۋە پىرۇتىن ۋە قىتامىنەكان ۋە ھۆپمۇنەكان ۋە نەزىمەكان.

۳. ھەۋت مادەى وشك (جاف)، ئەۋانىش: (كلور، كبرىت، فوسفور، مەگنسىيۇم، كالىسيۇم، پۇتاسىيۇم، سۇديۇم) كە (۶۰-۸۰٪) ى مادە وشكەكان پىككىنن.

۴. ھەۋت ماددەى ترى وشك، كە پىژەيان كەمترە، ئەۋانىش: (ئاسن، مس، يۇد، مەنگەنيز، كۆبالت، زىنك، مۆلبىديۇم).

۵. چەند توخمىكى ترى دەگمەن كە ژمارەيان شەش توخمە.

سەرچەم پىسپۇران لەسەر ئەۋە كۆكن كە جەستەى مەرۇف ۋەك بارستەيەك لە خاك ھەموو ئەو توخمە كانزايىانەى تىدايە كە لە زەۋىدا

هه. ئه مهش به ته وای پاستیتی ئه و ئایه ته له دل و بیره کاند
 ده چه سپینیت که ده فه رمویت: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا
 أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ الروم/ ٢٠.

که مترین ماوهی سکپری شهش مانگه

قورئان له پیش زانستی پزیشکیه وه باس له که مترین ماوهی سکپری
 ده کات که شهش مانگه، ئه وهش له و ئایه ته دا که ده فه رمویت: ﴿وَوَصَّيْنَا
 الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَصْلُهُ ثَلَاثُونَ
 شَهْرًا﴾ الأحقاف/ ١٥، واته: ئیمه فه رمانمان به مروژ داوه که چاکه کار و
 چاک په فتاری بی له گهل دایک و باوکیدا، دایکی به ئازاره وه هه لیگرتووه و
 به ده م ئیش و ئازاره وه بوویه تی، سکپریوون و له شیر برینه و دی سی دانه
 مانگی خایاندوه.

هه روه ها ده فه رمویت: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى
 وَهْنٍ وَفَصْلُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ لقمان/ ١٤،
 واته: ئیمه فه رمانمانداوه به مروژ به چاک په فتاری له گهل دایک و باوکیدا،
 دایکی به ئیش و ئازار و لاوازی و بیتاقه تییه کی نۆره وه، (به پیستی سکی
 نو مانگ) هه لیگرتووه، برینه وهشی له دوی دوو ساله. فه رمانمان پیدا که
 ئه ی مروژ سوپاسگوزاری منیش و دایک و باوکیشته به، دانیابن که
 گه پانه وه تان هه ربۆلای منه.

یان دهفه رمویت: ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْمِيَ الرِّضَاعَةَ﴾ البقرة/۲۳۳، واته: دایکان دوو سالی ته و او با شیر به منداله کانیان بدهن بۆ هر کهس که دهیه ویت شیری ته و او بدات.

گر ماوهی شیرپیدان که دوو سالی ته و او (۲۴ مانگ) لایبیهین له (۳۰) مانگ که ماوهی سکپری و شیرپیدانه، نه و ا شهش مانگ ده میتته وه بۆ سکپری، نه وهش نه و ماوه پیویسته یه بۆ کۆرپه له که نه گر له دایک ببیته به زیندوویی ده میتته وه (به ویستی خوا).

هاوه لانی پیغه مبه ریش پشتیان به م تیگه یشتنه به ستووه... گیردراوه ته وه پیاویک زنی هینا و دوی شهش مانگ مندالی بوو، له مکاته دا "عوسمانی کوری عه فان" ویستی (حه دد) ی زینای به سهردا جیبه جی بکات به و گومانهی که سهره تای سکپری ئافره ته که له پیش شوو کردنیدا بووه... له وکاته دا "ئین عه باس" پوونی کرده وه و وتی: خوی گه وره دهفه رمویت: ﴿وَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا...﴾ سکپری و شیرپیدانی سی مانگی خایاندووه. هه روه ها دهفه رمویت: ﴿وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ...﴾ له شیربرینه وهی دوی دوو ساله. لیته دا ته نها شهش مانگ بۆ سکپری ماوه ته وه... ئیتر بیتاوانی ئافره ته که پوون بووه وه.

زانستی پزیشکیش پوونی کردووه ته وه که که مترین ماوهی سکپری که ده گونجیت کۆرپه له به زیندوویی له دایک ببیته بریتیه له (۶ مانگ)... له دایکبوونی بهر له وه پییده وتریت له بارچوون، که کۆرپه له نه گه ری ژینای نییه، له دایکبوونی دوی نه وهش و بهر له ته و او بوونی سکپری به نو مانگ (واته ۲۷۰ رۆژ) پییده وتریت له دایکبوونی پیشووه خت، نه مهی دوا بیان نه گه ری زۆری به زیندوو مانه وهی هیه، به لام زانستی پزیشکی ئامۆژگاری

دهدات که چاودیری تایبه تی ئه و منداله تازه له دایکبووه بکریت، به تایبه ت ئه گهر به (٧ مانگی) له دایکبوو ئه و به ویستی خوا له ژياندا ده مینیتته وه .

ئهو ماسولکانه ی به ده وری ئیسکه گاندا ههن

پویه کی تر له و پوانه ی قورئانی پیروژ ده رباره ی قوناغه کانی دروستبوونی مروؤ له مندالدانی دایکیدای باسی لیوه ده کات، له و ئایه تانه دا ده رده که ویت که باسی دروستبوونی ئیسکه کان ده که ن له سه ره تادا و به دوایدا ماسولکه کان.

﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا مَّا فَكَسَوْنَا الْعِظَ لَحْمًا ثُمَّ أُنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَبَارَكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾

المؤمنون/ ١٤ ، واته : له وه ودوا نوتفه که مان کردووه به خۆه له واسه ریک، پاشان خۆه له واسه ره که مان کردووه به گوشتپاره یه ک ، ئینجا (شیوازی) گوشتپاره که مان به په یکه ری ئیسک گوپیوه و به گوشت په یکه ری ئیسکه که مان داپۆشیوه، ئه وسا له شیوه یه کی تر دا ده رمانه ییناوه . به راستی خوا ی مه زن به رز و پیروژ و مباره که و چاکترین به دیهینهر و چاکترین دروستکاره .

پسپۆره کانی زانستی کۆرپه له زانی (ئهو زانسته ی لیکۆلینه وه و به داداچوون بۆ گه شه کردنی کۆرپه له ده کات له مندالدانی دایکدا) تا ماوه یه کی نزیک وه هایان دانابوو ئیسک و ماسولکه کان له یه ککاتدا دروستده بن. له بهر ئه م هۆیه و بۆ ماوه یه کی دریش هه ندیکجار خه لک

پروپاگه ندهی ئه وه یان ده کرد که ئه م ئایه ته دژه له گه ل پاستییه زانستییه کاندای، به لام تو یژینه وه مایکروسکۆبییه په ره سه ندووه کان که توانرا وه به هۆی پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا وه ئه نجام بدرین ئه وه یان ئاشکرا کرد که نیگا (وه حیه) قورئانییه که ته واو پاست و دروسته.

ئه و تو یژینه وه مایکروسکۆبییه سه لماندیان که گه شه سه ندنی کۆرپه له له ناو مندا لدانی دایکدا به ته واوی وه ک ئه وه یه که ئایه ته کانی قورئان وه سفیان کردووه. یه که مجار شانه ی کرکرا گه یی دروست ده بیست و ده گۆرپت بۆ ئیسکی کۆرپه له، پاشان له دوا ی ئه وه خانه کانی ماسولکه دروسته بن که ده که ونه نێوان شانه کانی ده وری ئیسک، پاشان له گه ل یه ک کۆده بنه وه و پیکدین بۆ ئه وه ی ده وری ئیسک بدن.

بلاوکرا وه یه کی زانستی له ژیر ناو نیشانی (تکون الإنسان - دروستبوونی مرقۆ) و له کتیبی (Embriology with Islamic edition) سه رجه م بابه ته که به مجۆره رافه ده کات: "له ما وه ی هه فته ی حه وته مدا ئیسکه په یکه ره به له شدا ده ست به بلاو بوونه وه ده کات و ئیسک شیوه ئاساییه که ی وه رده گریت. له کۆنایی هه فته ی حه وته م و له ما وه ی هه فته ی هه شته مدا ماسولکه کان دۆخی خویان به ده وری ئیسکه کاندای وه رده گرن."



به کورتی با سه کانی قورئانی پیروژ بۆ قۆناغه کانی دروستبوونی کۆرپه له به ته واوی له گه ل دوزینه وه کانی زانستی کۆرپه له زانی نویدا ته بان.

ئیسک کارگهی به ره مهینانی خوینه

قورئانی پیروژ سه دان سال پیش زانست که وتوو له دانپیدانانی زیندوویه تی ئیسک و بایه خی گه وره ی ئیسک له ئهرکه کانی مروفدا... له سوره تی (مریم) دا زه که ریا (سه لامی خوی لیبی) هانا و هاواری بو خوی په روه ردگار برد که مندالیک پیببه خشیت، ئه گه رچی هاوسه ره که شی مندالی نه ده بوو و ئیسکه کانیشی لاواز بوون.

په روه ردگار ده فهرمویت: ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ مریم/ ۴، واته: په روه ردگار! به پاستی من ئیسکه کانم لاواز بوون و قژی سه رم هه ره مووی سپیتی دایگرتوو، به لام من هه رگیز له دوعا و پارانه وهم له زاتی تو نائومید نه بووم و (دهستت نه ناوه به پوومه وه).

له م ئایه ته پیروژ دا قورئان باس له په یوه ندی به ره مهینانی مندال ده کات به ئیسکه کانه وه.

له م دواواییانه دا زانست سه لماندی که ئیسکه کانی کار و ئهرکی گرنگیان هیه، به جوریک که ژیا نی مروفی له سه ره و سه تاوه، ئیسک هه موو ئه وه ی تیدایه که له ش پتویستی پییه تی، وهک: (فوسفور و کالسیوم) و کرداری دابه شکردنیا ن پیکده خات به شیوه یه ک که لیدانه کانی دل و جولهی ماسولکه کان ده پارێژی.

هه روه ها ئیسکه کان به درێژی ژیا نی مروف و به بی پچران خپوکه سوور و سپیه کان به ره مه دینن.

وهك زانست پيیگه یشتووہ كه حاله تی ئیسكه كان راسته وخۆ کارده كه نه
سه ر کۆنه ندای ده مار، له بهرئه وه راسته وخۆ ده چنه نیو توانای مروؤه وه
بۆ بهر مهیتانی مندال... هر ئه وه شه قورئانی پیروژ ئاماژه ی پیداوه .

پیناسی مروؤه له مۆری سه ری په نجه کانی دایه

کاتیک قورئانی پیروژ باسی ئه وه دهکات كه زۆر ئاسانه بۆ پهروه ردگار
مروؤه زیندوو بکاته وه، ته رکیز له سه ر بابه تی مۆری په نجه هه یه .

﴿أَحْسَبُ الْإِنْسَنُ أَلَّنْ يَجْمَعَ عِظَامُهُ﴾ (۲) ﴿بَلْ قَدِرْنَ عَلَیْ أَنْ تُسَوَّیْ بَنَانُهُ﴾ (۳) ﴿الْقِیَامَةِ﴾ ۳- ۴ ،
واته : ئایا من مرؤه واده زانیت (دوای مردن) ئیسكه کانی کۆناکه ی نه وه ؟! به لکو
توانامان هه یه نه خشه ورده کانی کۆتایی په نجه ی (وه کو خۆی)
به دیبهیتینه وه .



ته رکیزکردن له سه ر مۆری
په نجه کان مانایه کی زۆر تابه تی
هه یه، چونکه سه ری په نجه ی
هه موو مروؤیک بیۆینه یه و ته نها
تابه ته به خۆیه وه . هه موو

که سیک كه له ژياندا یه یان مردوو، کۆمه له یه کی جیاکراوه ی مۆری سه ری
په نجه کانیان هه یه .

ئه مه یه واده کات مۆری سه ری په نجه کان به لگه یه کی قبوپه سه ندکراو
بیئت له سه ر که سییتی خاوه نه که ی، به لام لایه نی گرنه ئه وه یه بابه تی

مۆره‌كان تا (سەده‌ی ۱۹) ئاشكرا نە‌كرا‌بوو... پێش ئە‌وه خە‌لك سە‌یری
مۆری سە‌ری پە‌نجە‌كانیان دە‌کرد تە‌نها وە‌ك ئە‌وه‌ی ژمارە‌یە‌ك هێ‌لی
ئاساین و هیچ مانایە‌ك یان گرنگیە‌کیان نی‌یه‌.

لە‌ قورئاندا خ‌وای گە‌وره ئاماژە‌ بۆ‌ مۆری سە‌ر پە‌نجە‌كان دە‌كات لە
كاتێ‌كدا كە‌ سە‌رنجی كە‌سی پانه‌كێ‌شابوو، بە‌لام قورئان بە‌ر لە‌ (۱۴)
سە‌ده‌) سە‌رنجی ئێ‌مه‌ بۆ‌ بایە‌خی ئە‌م باسە‌ پاده‌كێ‌شی‌ت.

دوگیانی و وه‌ستانی كه‌وتنه‌ سه‌رخوین

ئە‌گەر ئە‌وه زانستی‌کی چە‌سپاوه‌ كە‌ لە‌ گە‌ل سو‌ری مانگانه‌دا س‌كپ‌ری
نابێ‌ت و كه‌وتنه‌ سه‌رخوینیش لە‌ گە‌ل س‌كپ‌ریدا نابێ‌ت، كه‌واته‌ بۆ‌چی خ‌وای
گە‌وره‌ فەرمانی بە‌ ئا‌فرە‌تان كر‌دووه‌ تا س‌ی جار سو‌ری مانگانه‌ چاوه‌‌پ‌ی
ب‌كه‌ن، ئایا تە‌نها چاوه‌‌پ‌ی‌كردنی یە‌ك سو‌ری مانگانه‌ بە‌س نی‌یه‌ بۆ‌یان
بۆ‌ئە‌وه‌ی بزائن كە‌ س‌كپ‌ر نین؟!

وتراوه‌: نە‌خێ‌ر... بوونی سو‌ری مانگانه‌ و وه‌ستانی خو‌ین بۆ‌ یە‌كه‌‌م‌جار
بە‌ بە‌لگە‌ی نە‌‌بوونی س‌كپ‌ری دانان‌ی‌ت، چون‌كه‌ حالە‌‌تان‌ی‌کی ناوا‌زه‌ هە‌ن كە‌
ئا‌فرە‌تە‌كه‌ لە‌ سە‌ره‌تای س‌كپ‌ریدا جارێ‌ك یان دوو یاخود س‌ی جار سو‌ری
مانگانه‌ی هەر دە‌‌بی‌ت لە‌‌بەر چە‌‌ندین هۆ‌كار. خ‌وای گە‌وره‌ دە‌‌فه‌رم‌و‌ی‌ت:
﴿وَالْمُطَلَقَاتُ يَرْجِعْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ
فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ البقرة/ ۲۲۸، واتە: ژنانی تە‌‌لا‌قدرا‌و،
دە‌‌بی‌ت تا س‌ی جار سو‌ری مانگانه‌ چاوه‌‌پ‌ی‌ ب‌كه‌ن و (شوو نە‌‌كه‌‌نه‌‌وه‌) و

حه لال نییه بۆیان نه وهی خوا له مندالدا نیاندا دروستیکردوه (مندال یان سوپی مانگانه) بیشار نه وه، نه گهر باوه پریان به خوا و به پوژی دوایی دامه زراوه .

شاره گی (حبل الوریذ)

خوای گه وره له قورئانی پیروژدا ده فه رمویت: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ، وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ ۱۶، واته: هه ر ئیمه ی ن ئاده میزادمان دروستکردوه و ده زانین چی به دل و ده روونیدا دی، و ئیمه له شاره گی دلی (حبل الوریذ) لیتی نزیکترین.

بنه په تی وه سه وه نه و جو له یا خود ده نگه شاروا نه یه که ههستی پیناکریت و خو ی لی ده پاریزیت... به زۆری وه سه وه سی ده روون (نه و گفتوگو شاروا نه یه که له ده رووندا پووده دات و په یوه ندی راسته وخو ی به ژیری و بیره وه هه یه و داده نری به ئامیری گپرا نه وه ی خودی (جهاز استخراج ذاتی) یه کیکه له پووخساره کانی سه نته ری هوشیاری.

لای پافه کارانی قورئان (حبل الوریذ) که له ئایه ته که دا هاتوه، بۆریه کی خوینه له ته نیشته قورپگه وه، به لام به وردبونه وه له ئایه ته که ی پیشوو ده بینین ئاماژه قورئانییه کان زیاتر نه وه مان له لا دروستده که ن که مه به ست له (حبل الوریذ) قه دی مؤخه (جذع الدماغ).

نه گهر بگه پیننه وه بۆ میانه ی ئایه ته که ده بینین فریشته ی په حمان له (حبل الوریذ) زیاتر له مروژ نزیکن... خوای گه وره ش ئاگاداری

وهسوهسهیه پېش دروستبونی و پېش ئهوهی بگاته قهدی مؤخ و بگۆپری له خاتیره و بیرکردنه وه بۆ کرداریکی جولایی. بۆیه خوی گه وره بههوی زانینه وه زۆر نزیکتره له مړۆ له هۆشیاری و ههست و ئاگادارییه کانیشی. ئه مهش له خۆیدا ئه و په یوه ندییه ئیعجازیه که له نێوان کرداری وهسوهسه و (حبل الوريد) دا که مه بهست له قهدی مؤخه له گه ل هه موو کرده وه کانداهیه. ئه مه یه کیکی تره له جوانکاری و ورده کارییه کانی ئایه ته که.

کور وهك كچ نییه!

خوی گه وره له چیرۆکی له دایکبوونی مه ریهدا ده فه رمویت: ﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَئِنَّكَ كَالْأُنْثَىٰ﴾ ٣٦/ عمران، واته: کاتیک (هاوسه ره که ی عیمران) مندا له که ی بوو (به دلشکاوییه وه) وتی: په روه ردگارا خو من کچم بوو، بێگومان خوا خوی چاک ده زانیت که چی بووه، (خۆ ناشکرایه) کورپش وه کو کچ نییه.

١. زانای سویدی "دافید ئه نگمار" له زانکۆی (Luna) ی سویدی ههستا به به کارهێنایی گازی "زینون" که له خویندا ده تویته وه و تیشکه کانی (گاما) به رهه م دینیت، کاتیک گازه که بۆ میشک ده گوێزیته وه و بههوی (٣٢) ههسته وه ری جیگیر به له شه وه وینه ده گیریت، له ئاکامدا بۆ زانایان پوون بووه وه که بهشی پاستی میشک له نێردا چالاکتر کار ده کات، له کاتیکدا که بهشی چه پ له میده دا چالاکتر کار ده کات...

ئەوەش ھۆى سەرگە وتوۋىي پياو لىككە داتەوہ لە بوارەكانى ماتماتىك و ئەندازىارى و بابەتە تيۆريەكاندا، لەكاتىكدا كە بەشى چەپ ھىزى بىستنى تىدا چىپووەتەوہ، ھەر بۆيە ئافرەت لە بوارە ئەدەبىيەكاندا بەھىز و سەرگە وتووترە.

۲. پياوان لە ئافرەتان بالا بەرترن، جەستەى ئافرەتان تا تەمەنى (۱۹سالى) گەشە دەكات، جەستەى پياوان تا تەمەنى ۲۰سالان گەشە دەكات.

۳. خوین، برى ھىمۆگلوبىن لە خوینى ئافرەتا (۱۲-۱۴گرام) لە ھەر (۱۰۰ مىلى لىتر) كىدا. برى ھىمۆگلوبىن لە خوینى پياواندا (۱۴-۱۶گرام) لە ھەر (۱۰۰ مىلى لىتر) كىدا.

۴. تىكراى نىشتنى خوین (ترسىب الدم) لە ئافرەتاندا لە (سفر بۆ ۷ مىلى مەتر) لە، تىكراى نىشتنى خوین لە نۆرەدا لە نۆوان (سفر بۆ پىنج مىلى مەتر) لە، ئەم پىژەيە بۆ ئافرەتان لەكاتى سىكپىياندا دەگۆرپت.

۵. جىاوازی قەبارەى (سى) لە پياو و ئافرەتا، فراوانى زىندەگى (حىويە) سىيەكان لای ئافرەتان (۲، ۴سانتىمەتر سىجا) يە، بەلام لە پياواندا (۲، ۳سانتىمەتر سىجا) يە.

۶. جىاوازی (RBC-Hb) دەگەرپتەوہ بۆ جىاوازی ھۆرمۆنى دەردراوى سەر گورچىلە، بەجۆرىك كە خانەكانى خوین لە پياواندا دەوروزىنىت و لەژاننىشدا دايدەبەزىنىت.

۷. ھەموو پۆژىك ئافرەت بە تىكراى (۹ كوپ) ئاو وندەكات، پياو پۆژانە (۱۲ كوپ) ئاو وندەكات.

۸. لەكاتى منداڵبوندا پۆژىنى نوخامى ھەلدەستى بە دەردانى ھۆرمۆنىكى ديارىكراو، كارى ئەو ھۆرمۆنە برىتيە لە:

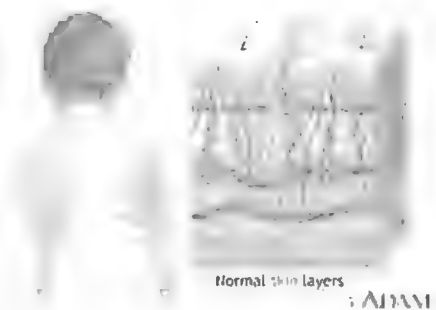
أ- هینانه وهیه کی (کرژکردنی) ماسولکه کانی مندالدان له کاتی مندالبووندا.

ب- دهردانی شیر له شیره پرژینه کانه وه له ماوه ی شیرپیدا دا.
له گه له چه ندین جیاوازی تر له نیوان پیاو و ژندا که راستیتی نایه ته که به ته واوی به دیار ده خات.

وه رگه هه ستیه کان له پیست و له دیواری ریخۆله کاندای

پیشتر خه لک وای بیریان ده کرده وه له شی مرۆف هه مووی هه ستیاره و له هه ر جیگایه کی بدریت ئازاری پیده گات... له سه ری بدریت یان له چاوی بدریت ئازار ده چیژیت، به وایان وابوو که هه موو له ش هه ستیاره بو ئازار، هه تاکو پیشکه وتنی زانستی توئکاری (علم التشریح) گه یشته راستیه ک ده لیت: "نه خیر هه موو جه سه نییه، به لکو ته نها پیست هه ست به ئازار ده کات. به به لگهی نه وه ی که نه گه ر ده رزییه ک بکریت به له شی مرۆفدا، له دوا ی نه وه ی ده رزییه که له پیسته که ی ده رده چییت و ده گاته گزشته که ی ئیتر ئازار ناچیژیت".

له ژیر وردبیدا ئاشکرا کرا که ده ماره کان له پیستدا کۆبوونه ته وه، بینیان ده ماره کانی هه سترکردن ژماره ییان زۆره و جـوـری



جیاوازیشیان ههیه، هه یانه ههست به بهرکهوتن دهکهن، هه یانه ههست به فشار و پهستان دهکهن، ههنډیکیان ههست به گهرمی و به سه رما دهکهن، نه وهش یه کلایی کرایه وه که ده ماره کانی ههستکردن به گهرمی و ساردی ته نها له پیستدا ههن... که واته ئایا کاتیک بیباوه پر ده خریته دۆزه خه وه و ناگری دۆزه خ پیسته که ی ده خوات، مه سه له که چۆن ده بیت؟

له وانه یه بیباوه پران به باوه رداره کان بلین ئیوه به ناگر ده مانترستین، به لām ناگر پیسته که مان داده مالیت و پاشانیش ئاسوده ده بین و ئیتر ئازار ناچیزین... لیژده دا وه لām و باسی ئه م حاله ته له لایه ن خوای به ده سه لات، ئاشکراکاری نه ینیه کان له قورئانی پیروژدا وه رده گرین: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كَمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ النساء/ ۵۶، واته: به پاستی نه وانه ی باوه پران نییه به ئایه ته کانی ئیمه، له ئاینده دا ده یانخه ینه ناو ناگری دۆزه خه وه، هه رکاتیک پیستیان داوه شاو و سوتاو، پیستی تر ده که ین به به ریاندا، تا به چاکی سزا و ئازار بچیزن، به پاستی خوا هه می شه و به رده وام بالا ده ست و دانا یه ...

خوای به ده سه لات هه والی گۆرینی پیستی دۆزه خیه کانمان ده داتی تا کو زیاتر سزای ناگره که بچیزن، به لām کاتیک هه والی ئه و سزایه شمان پیده دات که به گه ده ی دۆزه خیه کان ده دریت به خواردنه وه ی ناگر، سزاچه شتنی زیاتریان به گۆرینی گه ده یان نابیت.

خوای گه وره ده فه رمویت: ﴿وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَ هُمْ﴾ محمد/ ۱۵، واته: ئاوی له کوئی دۆزه خ به گه رویاندا ده کریت، پرخۆله کانیا ن پارچه پارچه و توی توی ده کات.

خوای گه وره له م ئایه ته دا نه یفه رموو (فیدلنا أمعاءهم) واته
 ریخۆله کانیاں ده گۆرپن وهك له و ئایه ته دا كه باسی پیستی دۆزه خیه کان
 ده کات (پیسته کانیاں ده گۆرپت تاكو زیاتر سزا بچێژن).

مروڤ کاتیك ئاوێکی گهرم ده خواته وه ئازار ناچێژیت، به هۆی بوونی
 چینیکی چنراو (مخاطية) له گه ده و ریخۆله کاند، ئه گه ر ئه و چینه لاجوو یاں
 کون بوو (وهك له قورحه ی کونکه ردا) ئه و مادده جیاوازه کان و ئاو
 گهرمه کهش ده گه نه به شه هه ستیاره کان له بۆشایی بریتۆنی ناو سکدا و
 به مهش مروڤ هه ست به ئازاریکی سهخت ده کات، له بهرئه وه یه خوای گه وره
 ریخۆله کانی ئه هلی دۆزه خ ناگۆرپت تاكو زیاتر سزای سهخت بچێژن.

له بهرئه وه ی له زانستی توێکاریزانی له شی مروڤدا دۆزراوه ته وه كه هیچ
 ده ماریکی هه سته کردن به گهرمی و ساردیی له ریخۆله کاندان نین، به لام ئه گه ر
 پچراں (وهك له ئایه ته که دا ئاماژه ی پیکرابوو سه بارهت به دۆزه خیه کان) و
 دابه زینه ناو هه ناو، ئه وه له توندترین جۆره کانی ئازاره، ئه و ئازاره ی کاتیك
 كه مادده خۆراکییه کان داده به زنه ناو هه ناو نه خۆشه که واهه سته ده کات
 به خه نجه ر له هه ناوی ده دریت.

قورئان وه سفی ئه و دوو حاله ته ی پیست و (گه ده و ریخۆله کان)
 ده کات... به راستی وه سفیکه ته نها و ته نها لای زاتیکه وه یه که نه یینه کانی
 پیکهاته ی پیست و پیکهاته ی ریخۆله کان ده زانیّت.

وهرگره ههستییه کان له بینین و بیستندا

خوای گه وره ده فره مویت: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أُذُنٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ الأعراف/ ۱۷۹، واته: بێگومان نێمه که سانیکی زۆرمان له پهریانی و ئاده میزاد به دهیتناوه که (شایسته ی دۆزهخن) نهوانه دهزگای لیکدانه وه و بیرکردنه وه یان ههیه، به لام به کاری ناهینن بۆ بیرکردنه وه و لیکدانه وه، چاوشیان ههیه (به لام هه ر پووکه شی پی ده بینن، ناوه روکی شته کانی پی نابینن)، گوئی و دهزگای بیستنیان ههیه، به لام (پاستیه کانی) پی نابیستن، نهوانه وه ک ئازهل وه هان، به لکو نهوانه گومارایشن، نهوانه غافل و بێئاگا و که ره واله کانن.

هه وه ها خوای مه زن ده فره مویت: ﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ لَا يَسْمَعُوا وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الأعراف/ ۱۹۸، واته: خوئه گه ر



بانگیان بکهیت بۆ پێبازی
هیدایهت (بست په رستان)
بانگه وازت نابیستن، ده بینیت
سه یرت ده کهن (به لام چونکه بیرو
هوشیان داخستوه) ههروهک

نه تبیین وه هایه .

له پاستیه زانراوه کانی ئەم سەردەمەمان ئەوهیه که چاو بریتیه له ههسته وه رێک یان ههستێک که ئاماژه بینراوه کان وەرده گرێت و به شیوهی شه پۆلی کاره بایی و به هۆی ده ماری بیناییه وه ده یانگو یزیته وه بۆ به شی دواوهی مێشک... مێشک هه لده ستیت به کرداری بینین دوا ی ئەوهی که ئەو ئاماژه کاره باییانه ده گۆریت بۆ وینه ی به رجه سته و په نگاوپه نگ.

خۆئه گەر ئەم به شه ی مێشک توشی نه خۆشییه ک بوو، نارێکی ده که ویته بینینی ئەو مروقه یان هه ر بینایی له ده سته دات هه رچه ند چاوه کانیشی سه لامه ت بن.

هه مان شیوه ییش بۆ گوێیه کان راسته ... بیستن ته نها به هۆی ئەوانه وه نابێ، به لکو له سه نته ری بیستندا ده بی له مێشکدا... که واته ئەگەر قورئانی پیروژ له لایه ن خوا ی مه زنه وه نه بی، ئایا محمد (ﷺ) چۆن ئەمه ی زانی؟

لێره دا تبیینی ئەم ویکچواندنه زانستیه ورده بکه... ئاژهل ئامیری بیستن و بینینی ههیه، به لام له شته کان تیناگات، لێره دا وهیه که ی له ئامیره کانداییه، به لکو له ژیریدا یه که له هه ردوو کرداره که دا پیویستن. به تایبته پلی پێشه وه ی مێشک که له مروقی ئاساییدا به ته واوی پێگه یشتوو ده بیت (به شیوه یه ک که ده وره به ری سییه کی کیش و قه باره ی مێشک پێکده هینیت)... به لام له ئاژه لاندای ته وه ی گه شه کردوو نییه. له هه ندیکاندا ده وره به ری ته نها (١٠٪) ده بیت.

تەبابونی ھۆرمۆنی لەسەرەتای سورەتی (مەریم) دا

خوای گەورە لە سەرەتای سورەتی (مەریم) دا دەفەر مۆیت:

﴿كَهَيْعَصَ ۚ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ۚ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ يَدَّاءُ خَفِيًّا ۚ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ۚ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۚ فَرِئْتُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ۚ إِنَّا نَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ۚ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ۚ مَرِيَمَ ۙ ٨-١٠﴾ ، مانای ئەم چەند ئایەتە بەم جۆرە یە: کەھیعەص (چەند پێتێکن خوا زاناترە بە ماناکانیان) ... (ئەم باسە ئەی پێغەمبەر ﷺ) باسی پەحمەتی پەروەردگارتە، دەربارە ی بەندە ی خۆی زەکەریا ... کاتێک لە (پەرستگای خۆیدا) هانا و هاواری برد بۆ پەروەردگاری بە پەنھانی ... وتی: پەروەردگارا! من نێسکەکانم لاوازبوون و قژی سەرم ھەر ھەمووی سپیتی دایگرتوو، من ھەرگیز لە دوعا و پارانەو ەم لە زاتی تۆ ناوئێد نەبووم. من دەترسم خزم و خویشان و ەشرەت دوا ی (وەفاتی) من سەرگەردان بن. (خۆت دەزانیت) خێزانە کەشم نەزۆکە، بەلکو لە بەخششی خۆت بە ھەر ھەرم بەکەیت و (منداڵێکم) پێبەخشیت کە بتوانیت جیگای من بگریتەو تا ببیتە جێنشینی من و جێنشینی نەو ە ی یەعقوب، ھەر ھە پەروەردگارا بیکە

بەكەسېكى وا كە تۆش و بەندەكانىشت لىتى پازىين (خوای گەورە نزاى گېرا كرد و فەرموى) ئەى زەكەريا ئىمە مژدەت دەدەينى بەوہى كورپىكت پىدەبەخشىن و ناویشى (يەحيا) يە، پىش ئەو كەسمان ھاوناوى ئەو نەكردوہ... (زەكەريا) وتى: پەرەردگارا چۆن كورپم پىدەبەخشىت، لەكاتىكدا ھاوسەرەكەم نەزۆكە و منىش گەىشتومەتە ئەوپەرى پىرى و پەككەربەى.

لەم ھەشت ئايەتەدا چەند نىشانەيەكى پزىشكى باسكراوہ كە لەيەك پىاودا كۆبوونەتەوہ، ئەوانىش: لاوازى ئىسك، ترس، پىرى و پەككەوتەى، ئەم نىشانانە لەئىوان نىشانەكانى تىرى پىرىدا وەك (لاوازى بىنن و بىستىن و يادەوہرى و ماسولكەكان و كەمخەوى و لەرزۆكى و كرىبوونى پىست و لەمانە) بەتايبەت ھەلئىزىرداوان تاكو پەكيزەكان پەيوەندى تەباىى ھۆرمۆنى بنوئىن، تاكو بەلگە بن لەسەر دانايىيەكى ناياب بىژ لە ھەلئىزاردندا، كە ھەريەك لەو نىشانانە دەرئەنجامى گۆرانيكەن لە ھۆرمۆنىكى دىيارىكراودا. لەم چەند دىرەى داھاتوودا بەكورتى ھۆكارەكانى دەرکەرتنى ئەم نىشانانە پووندەكەينەوہ:

۱. لاوازى ئىسك (Osteoporosis): لاوازى ئىسك بەئاشكرا لای

بەتەمەنەكان دەرەكەوئىت، لەبەر دوو ھۆ:

يەكەمیان دابەزىنى ئاستى ھۆرمۆنى نىرىنەيە (Testosteron)، كە ھۆرمۆنىكە بەرپرسە لەچالاكکردنى خانە پىكھىنەرەكانى ئىسك لە پىاودا. دووہمیان بەرزبوونەوہى پىژەى (كۆرتىزۆن) لە ئەنجامى دلەپاوكى و پاراپى بەردەوامدا ئەمەش چالاكى خانە پىكھىنەرەكانى ئىسك لاواز دەكات و بواریش بۆ كارى خانە تىكشكىنەرەكانى ئىسك فراوان دەكات كە بەتپەربوونى كات لاوازى ئىسك پوودەدات.

۲. سەر سېى بوون: ئەم حالەتەش بەھۆى دوو فاكتهرى سەرەككەۋە دروست دەيىت.

يەكەمىيان: دابەزىنى ھۆپمۆنى پەنگىردن (MSH) لاي بەتەمەنەكان. دوو مىيان: بەرزبوونەۋەى پىژەى (ئەدرىنالىن) لەخوئىندا، لە ئەنجامى پاراىى دەمارى و ترس... تاقىكدنەۋەكان سەلماندوويانە چالاكى دەمارەكۆئەندامى بەسۆز (Sympathatic Nervous System) دەيىتەھۆى موو سېى بوون، لىكۆلەرەۋەكان بىروايان وايە ئەم حالەتە دەگەپىتەۋە بۆ ژەھراۋى بوونى خانەكانى پەنگىردن (خلايا التلويىن) بە ماددەى (ئەدرىنالىن) كە ئەم كۆئەندامە لە حالەتەكانى پاراىيدا دەرىدەدات.

۳. لاوازى پىتىن (پەككەۋتەيى): (خىسبە) لاي پىاو خۆى لە بەرھەمەتئانى تۆۋى نىرىنە (سپىرم) دا خۆى دەنۆيىت، پەككەۋتەيى يان لاوازى (خىسبە) پەيۋەندى بەكۆمەلە ھۆكارىكى زۆرەۋە ھەيە، گرنگىرىنيان گۆرانە ھۆپمۆنىەكانن كە لە لەشى مۇقۇدا پۈدەدەن، لەۋانە:

أ. ئاستى ھۆپمۆنى نىرىنەيى (Testosteron).

ب. تىكچونى ئاستى ھۆپمۆنى پەنگىردن (MSH)... ئەم خالە خۆى لە خۇيدا گرنگە، كە زانا تايىبەتمەندەكان دووپاتى دەكەنەۋە خانەكانى (لىدىچ) لە (گوندا) بەرھەمدىت بەتەۋاۋى ۋەك پىژىنى نوخامى (الغدة النخامية)... لەم سالانەى دوايىدا ئەۋە سەلمىترا بوونى ئەم ھۆرمۆنە تەرىب بە خانەكانى (سرتولى) (كە خانەى دروستكەرى سپىرمىن) كاردانەۋەكەى زىاد دەكات بۆ ھۆپمۆنى

پژښنی نوڅامی (FSH) و پاشانیش هانیده دات بۆ بهرهمه مهینانی سپیرم.

بهم شپوهیه له تهمه نی ژوردا، موویان سپی ده بیټ و بهرهمه مهینانی (نوتفه) کهم ده بیټه وه، هر دوو حاله ته کهش به یه فاکتوره وه به ستراون، ئه ویش تیڅچونی ئاستی هورمونی پهنه گرده (MSH).

ج. شوینه واری سه لپی له نه نجامی ترس...

به شپوهیه کی یه کلاکراوه سه لمینراوه که هه لچوون و پاراییه کان کاریگه ری سه لپیان له سه ر توڅکلی مۆخ (قشرة المخ) هیه... ئهم کاریگه ریه سه لپیان به بۆ له ش ده گوڅیزینه وه، پاشان بۆ پژښنی نوڅامی تاکو ده گاته گون... ئهمه ش بهرهمه مهینانی نوتفه لاواز ده کات، له لایه کی تره وه ترس ده بیټه هوی که له که بوونی ئه مینه یه که مه کان (الأمينات الأحادية) وهک (سیروتونین) له گوندا که ئاستی کارایی بۆرچی که مه نه وییه کان داده به زینیت...

له لڅکۆلینه وه یه کدا که له سه ر کۆمه له که سڼک نه نجامدرا چاوه پښی له سیداره دانیان ده کرد، تیښینی نوشوستیه کی ترسناک کرا له بهرهمه مهینانی خانه مه نه وییه کان، هه تاکو گه شته سنووری نه مانی ته واو (عجز التام).

له پرووی سڼیه مه وه پارایی دريژخایه ن ده بیټه هوی بهرهمه مهینانی بریکی ژور له کۆرتیزۆن که کاریگه ریه کی دووری هیه له سه ر دابه زاندنی بهرهمه مهینانی (نوتفه)، له کاتیکدا تاقیکردنه وه کان سه لماندوویانه پیدانی بری (۳۰ میلیگرام) له (کۆرتیزۆن) له پوژیکدا و بۆماوه ی چوار هه فته ده بیټه هوی دابه زینتیکی ژور له لای هه موو نه خو شه کان له ئاستی بهرهمه مهینانی سپیرمه کاندا.

د. كارىگەرى ئالوگۇرى نىۋان ترس و پىربوون...

لىكۆلىنەۋەكان دەريانىستوۋە لای پىرە ئاسايىيەكان زىادەيەك ھەيە لە دەردانى (ئەدرىنالىن)دا... ئەم زىادەيە ئەنجامى حالەتى پاراپىيىيە، بەلكو ۋا لە كەسە بەتەمەنەكان دەكات زىاتر ئامادەباشى ھەلچوونى ھەبىت كە زىاتر كارىگەر دەبن تەنانت بەجولئىنەرە سادەكانىش. لەلایەكى ترەۋە ترس بەپىي خۆى دەردانى (ئەدرىنالىن) زىاددەكات، ئەمەش دەبىتەھۆى زىادکردنى بىرى (كۆلىستروۆل) لە خویندا و پەقبوونى خوینبەرەكان دەستپىدەكات و نىشانەكانى پىرى دەردەكەون.

بەم شىۋەيە پاراپىي ھاتنى پىرى خىراتر دەكات، پىرىش ھەلى پوودانى پاراپىي زىاددەكات و ئەلقەيەكى دوايىيەك دروستدەكات كە يەكتىرى پىكدىن پوۋە و ئاراستەيەكى بەرزبونەۋەيى و بەرەو زىادبوون.

ئەم دوو فاكترە پىكەۋە (ترس و پىرى) ھاۋكارى يەكتىرى دەكەن لە دابەزاندنى ئاسىتى بەرھەمەينانى (نوتفە).

ئەم نىشانە باسكراۋانە لە سورەتەكەدا لە ئەنجامى بەرزبونەۋەى ئاسىتى ھەردوو ھۆرمۆنى (كۆرتىزۆن) و يەكەى ئەمىنيەۋە و دابەزىنى ئاسىتى ھۆرمۆنى نىرىنەيى و ھۆرمۆنى پەنگردن دەبىت.

ئەم چوار ھۆرمۆنە بەو گۇرپانكارىيەشەۋە كە باسكران، كارىگەرى سەلبىيان ھەيە لەسەر كردارى بەرھەمەينانى سىپىرمەكان، لەگەل ئەۋەش كەمبوونى يەككە لەم فاكترەرانە بەسە بۆ ۋەستانى ئەم بەرھەمەينانە، ئەى چۆن دەبىت ئەگەر ھەر چوار فاكترەكە پىكەۋە لەكەسىكدا كۆبىنەۋە لەژىر كارىگەرىيەكى بەرەو زىادبوونى (تصاعدى) ئالوگۇرى ھەردوو ھۆكارى پىرى و ترس؟

شیرپیدانی مندال بۆ ماوهی دوو سالی ته‌واو

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنَمِّىَ الرِّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا نُضَكَّرُ وَلِئِدَّةُ يُؤَلِّدُهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ يُولَدُ لَهُ يُولَدُ لَهُ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْرِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ البقرة/ ٢٣٣،
 واته: دایکان با شیر بدهن به‌منداله‌کانیان دووسالی ته‌واو بۆ هه‌ر که‌س که ده‌یه‌ویت شیرى ته‌واو بدات و بۆ ئه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نى منداله‌که‌یه (واته‌ باوکی منداله‌که‌)، ده‌بیت پزق و پۆزى و پۆشاک به‌شیوه‌یه‌کی جوان و چاک ئاماده‌بکات... بۆ دایکان و هه‌ر که‌س به‌گوێژه‌ی توانایی خۆى داواى لێده‌کریت. نابیت هیچ دایکێک زیانى پێبگات و (له‌ دیتنى مندالی بێبه‌ش بکریت) هه‌روه‌ها خاوه‌نى منداله‌که‌ش، میراتگری منداله‌که‌ش بۆیان هه‌یه به‌هه‌مان شیوه (گرنگی به‌ منداله‌که‌ بدهن) خۆ ئه‌گه‌ر دایک و باوک به‌ په‌زنامه‌ندى و پرس و پای هه‌ردوو لایان و یستیان منداله‌کانیان له‌شیر بپه‌رنه‌وه، ئه‌وه‌ قه‌یناکا و گوناهايان ناگات، و ئه‌گه‌ر و یستیان دایه‌ن بۆ شیرپیدانى منداله‌کانیان بگرن، ئه‌وه‌ش قه‌یناکه‌ به‌مه‌رجێک ماف و کرییان به‌ جوانی و شایسته‌ پێبده‌ن. له‌خوا بترسن و پارێزکار بن، چاک بزائن خوا ببنایه‌ به‌و کاروکرده‌وانه‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن.

لېكۆلېنەۋە نوپىيەكان دەريانخستۈە كە پەيۋەندىيەكى توندوتۆل ھەيە لەنيوان ژمارەۋ ماۋەى شىرپېيدان لە مەمكى دايكەۋە لەگەل دەركەۋتەنى نەخۆشى شەكرە لەجۆرى يەكەم. لېكۆلەرەۋەكان ھۆى ئەمەيان گېراۋەتەۋە بۆ ئەۋەى كە شىرى دايك يارمەتى پاراستنى مندال دەدات دژ بە ھۆكارە ژىنگەيىەكان كە دەبنەھۆى تېكشكاندننى خانەكانى (بېتاپەنكرىاسى)، لەو منالانەدا كە ئامادەباشىيەكى بۆماۋەيىيان بۆ ئەم حالەتە ھەيە. پېكھاتەى شىرە دەستكردەكان و ئەو خواردنانەى لەجياتى شىردان دەدرېن بە كۆرپە، ماددەى كېمىيائى ژەھرى تېدايە دژ بەخانەكانى (بېتاپەنكرىاسى)، شىرى مانگا پىرۆتىناتى تېدايە زەرەرمەند دەبېت بۆ ئەم خانانە...

لەھەندىك ولاندا دواى تاقىكردەۋە تېببىنى كراۋە، ماۋەى شىرپېيدانى دايك پەيۋەندىيەكى پېچەۋانەى ھەيە لەگەل توشىبۈۋنى مندال بە نەخۆشى شەكرە. لەبەرئەۋە ئىستا لېكۆلەرەكان ئامۆزگارى بە درېژكردەۋەى ماۋەى شىرپېيدان دەكەنەۋە لەمەمكى دايكەۋە بۆ پارىزگارى لەم نەخۆشىيە مەترسىدارە و بۆ پاراستنى تەندروستى منالان لەداھاتوۋدا.



لەپوانگەى ئەم راستىانەۋە لەم سالانەى دوايىدا تىۋرېك بەدىاركەۋت، پوختەكەى ئەۋەيە كە پىرۆتىنى شىرى مانگا دەگونجېت كارلېكېكى زىندۋانەى بەرگرىانە بكات كە دەبېتە ھۆى تېكشكاندننى خانەكانى (بېتاپەنكرىاسى) دەردەرى (ئەنسۆلېن)... ھەروەھا ئەم تىۋرە ئەۋەش

ده گريته خو که له پلازمای مندالدا (مصل الأطفال)، نه وانه ی توشى نه خوشى شه کره بوون، برىكى به رزتر له دژه تهنى تىدايه بو پروتینى شیرى مانگا به به راورد له گهل نه و منالانه ی توش نه بوون.

له لیكۆلینه وه یه کی نویدا که له گوڤارى (السکرى) له کانونى به که مى سالى ١٩٩٨ دا بلا بووه ته وه، هاتووه: لیكۆلینه وه کان گه یشتنه نه و راستیه ی نه و پروتینه ی له شیرى مانگا کانداهیه فاکته رىكى سه ره خو به له توش بوونى هه ندیک مندال به نه خوشى شه کره، به بی په چاو کردنى ئاماده باشى بۆما وه یی.

هه روه ها له لیكۆلینه وه یه کی ترى نویدا که له شو باتى (١٩٩٨) دا و له پوژنامه ی (المناعة) دا بلا بووه وه، دانه رانى ئامازه یان به وه دا پیدانى شیرى مانگا و هه ندی شیرى ده سترکد به مندال له جیاتى شیرى دایک، ده بیتته هو ی زیاد بوونى پژه ی توش بوون به نه خوشى شه کره لای نه و منالانه ی نه و شیرانه یان پیدراوه. لیكۆلینه وه که له سه ر نه و منالانه کراوه که له نى وان ته مه نى سه ره تایی تاکو مانگی نۆیه مى ته مه نیان دان، بۆیه دانه ره کان ئاموژگارى درى زکردنه وه ی شیر پیدانى سروشتنى ده دن.

له لیكۆلینه وه یه کی هاویننه ی نه وه دا که له گوڤارى (السکرى) کانونى به که مى سالى (١٩٩٤) دا بلا وکرایه وه، لیكۆله ره کان پوونیان کردۆته وه په یوه ندیه کی به هیز له نى وان خواردنى به ره مه کانى شیرى ده سترکد (به تاییه ت شیرى مانگا) له ته مه نى سه ره تایی مندالیدا تاکو سالى به که مى ته مه نیان و زیاد بوونى پژه ی توش بوون به نه خوشى شه کره دا هیه.

له لیكۆلینه وه یه کیشدا که له سالى (١٩٩٥) دا له به شى هه ناوی کۆلیژى پزىشكى (المنصورة) نه نجامدرا به سه روکایه تى دکتۆر "مجاهد محمد أبوالمجد" (مامۆستای نه خو شیه هه ناوییه کان و شه کره له کۆلیژى پزىشكى

المنصور له ميسر) دۆزرايه وه كه دژهته نه بهرگريه كان (الأجسام المناعية المضادة) له شيرى مانگادا له پلازما (مصل)ى منالاندا دۆزراوه ته وه، ئه و منالانه ي تا كۆتايى سالى دووه مى ته مه نيان شيرى مانگايان خواردووه، به لام ئه و منالانه ي له دواي ته مه نى دوو ساليانه وه شيرى مانگايان خواردووه له مجوره ته نه بهرگريه يان (الأجسام المناعية) نيه .. ئه مه ش حيكمه تى جوان و وردى قورئانى پيروژ دهرده خسات له ديارى كردنى شيرپيدانى مندا ل له لايه ن داىكيه وه بۆ ماوه ي دوو سال.

به لام ناخۆ بۆچى شيرى مانگا له پيش سالى دووه مه وه ئه و زيانه ده گه ئينت، له كاتىكدا ئه م كاريگه ريه خراپه ي شيرى مانگا له دواي ئه و ماويه دهرناكه وىت؟

له تويزينه وه يه كدا كه له سالى (١٩٩٤) له فنله ندا ئه نجامدرا و له گۆشارى (المناعة الذاتية) دا بلاوكرايه وه ليكۆله ران ده لئىن: پروتىنى شيرى مانگا به حاله تى سروشتى و ئاسايى خۆيه وه به بهرگى ناوه وه ي كۆئه ندامى هه رسدا تيه پرده بىت له نيو ئه و دهروازانه ي تىيداى، له بهر ته واو گه شه نه كردنى ئه م بهرگه وه ... ئه نزيمه كانى كۆئه ندامى هه رسكردنىش ناتوانن ئه و پروتىنانه بۆ ترشه ئه مينيه كان تيكبشكىن، له بهر ئه وه ي پروتىنى شيرى مانگا وه ك پروتىنىكى ئاوئته (مركب) ده چنه ژووره وه كه هانى دروستبوونى ته نه بهرگريه كان (الأجسام المناعية) ده دن له ناو له شى مندا له كه دا.

ههروه ها سه رچاوه نوپيه كان ئاماژه به وه ده دن كه ئه نزيمه كان و بهرگى ناوه وه ي كۆئه ندامى هه رسكردن و جو له ي ئه م كۆئه ندامه و داينا مىكاي هه رسكردن و مژين، به شيوه يه ك له مانگه كانى سه ره تاي له داىكبووندا كاره كانيان ته واو نابىت، به لكو به پله به ندى و تا كۆتايى سالى دووه مى ته مه نى مندا ل ته واو ده بن.

سهرجه می ئه م لیكۆلینه وانه ده ریده خه ن، چه ند شیرپیدانی سروشستی نزیک بووه وه له دووسال ئه وه نده ش چری ته نه به رگریه زه ره رمه نده کان به خانه کانی (بیتا په نکریاس) که (ئه نسۆلین) ده رده دن که م ده بیته وه ... چه ندیش شیرپیدانی ده سترکد له سه ره تای له دایکبوونه وه ده سته پیکریت (به تایبه ت به شیری مانگا) ئه وه نده چری ته نه به رگریه زه ره رمه نده کان له پلازما (مصلی مندالدا زیاده که ن.

له ئامازه یه کی تری زانستی تری زۆر وردی قورئانی پیروژدا، ده بینین ماوه ی شیرپیدان به دوو سال دیاریده کات. وه ک ده فه رمویت: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ، وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ﴾ لقمان/ ۱۴، واته: ئیمه ئامۆزگاری ئاده میزادمان کردوه به چاکره فتاری له گه ل دایک و باوکید، دایکی به ئیش و ئازار و لاوازی و بیتاقه تیه کی زۆره وه، دوی دووسال له شیری بریوه ته وه.

هه روه ها قورئانی پیروژ ده فه رمویت: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ، كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ، وَفِصْلُهُ، ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ الأحقاف/ ۱۵، واته: دایکی به ئازاره وه هه لیگرتوه و به ده م ئیش و ئازاره وه بووه تی، سکپرپوون و له شیرپینه وه ی (۲۰ مانگی) خایاندوه.

له مانه وه تیده گه ین که شیرپیدان بۆماوه ی دووسال کاریکی دیاریکراو و سنووردار نییه، به لکو ته واوکردنه، چونکه ده کریت ماوه که که متریش بیت (که می تیدا بکریت) وه ک حوکمه ئیسلامیه کانی تایبه ت به شیرپیدان ئامازه یان پیداه، به پشتبه ستن به و ئایه ته پیروژه ی ده فه رمویت: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ البقرة/ ۲۳۳، واته: ئه گه ر

دایک و باوک به په زامه ندى و پرس و پای هه ردوولایان ویستیان منداله کانیان له شیربرینه وه ئه وه قهیناکا و گوناهیان ناگات.

ئین که سیر (ره حمه تی خوی لیبی) ده باره ی ئایه ته که ده لیت: واته ئه گهر دایک و باوکی منداله که پیکه وتن له سهر له شیربرینه وه ی له پیش دووساله که به وه ی به رژه وه ندى منداله که یان له وه دا ببیننه وه و پاویریان کرد و له سهر ی کویونه وه، ئه وا هیچ گرفتیک نییه له سهر له شیربرینه وه ی منداله که ... ئه وه یشی لیوه رده گیریت که پای ته نها یه کیکیان له م کاره دا به بی ئه ویتریان به س نییه، و په وا نییه بۆ هیچ کامیان به بی پاویری ئه ویتریان به م کاره هه لبتیت.

ئه م باسه به رژه وه ندى منداله که یه و په یوه ستبونیکه به سه یرکردن و وردبونه وه له حالى منداله که (ئه مه ش له به زه یی و سۆزی خوایه بۆ به نده کانی که چاودیری و جه ختی له دایک و باوک کردووه ته وه له په روه رده کردنی منداله که یان)، پینمایى کردون بۆ هه موو ئه وانە ی له به رژه وه ندى خویان و به رژه وه ندى منداله که یانه ...

ئه م باسه پوونکردنه وه یه ک بوو له سهر حیکمه تی دیاریکردنی شیرپیدانی مندال به ماوه ی دووسال، له ئاهازه یه کی وردی زانستی قورئانی پیروژدا، که لیکۆلینه وه زانستیه نوییه کانیش دووپاتی ده که نه وه و له سهر راستیتی و ئیعجازی ئه م هه والە ی قورئانی پیروژ به لگه ده بن.

ئەو ناوچەییە دەست بە سەر رەفتارماندا دەگریت

خوای گەورە دەفەر مویت: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝۱۵﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ

خَاطِئَةٍ ﴿العلق/ ۱۵- ۱۶﴾، واتە: نەخێر (ئاوای بۆی ناچیتە سەر) ئەگەر کۆلنەدا و کۆتایی (بە دوژمنکاری) نەهێنیت ئێمە ناوچەوانی دەگرین و (بۆ دۆزەخ کێشی دەکەین)، ئەو ناوچەوانە درۆزن لە وتنەدا و تاوانکار لە رەفتاردا.

دەستەواژە (نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ) لە ئایەتەکەدا جیگای گرنگپێدانه. ئەو توێژینەوانەی لەم دوایانەدا ئەجامدران دەریانخست کە ناوچەی پلای پیشەوە بەرپرسە لە بەرپۆهبردنی کۆمەڵە فرمانێکی دیاریکراو لە مێشکدا دەکەوێتە پووکاری ناوچەوانی کاسەیی سەر. زاناکان تا شەست سالی رابردوو فرمانی ئەم ناوچەوانەییەیان نەدۆزیبۆوه، لە کاتییدا کە قورئانی پیرۆز پێش (۱۴۰۰) سال ئاماژەی پێداوه.

ئەگەر سەیری ناو کاسەیی سەر بکەین لە پووکاری ناوچەوانەوه، ئەو ناوچەی پیشەوای مێشک دەبینین... لە کتییێکدا بە ناوێشان (أساسيات التشريح و الفيزيولوجيا - بنەماکانی توێکاریکردن و فسۆلۆژیا) کە دوامەین توێژینەوهکان لە خۆدەگریت دەربارەی فرمانی ئەم ناوچەییە ئەمەیی خوارەوای تێدا هاتوو:

" دیایکردنی پالنه‌ره‌کان و بیرکردنه‌وه له سه‌ره‌نجامی کاره‌کان و پلان بۆ تێپه‌رینی کاریک له پله‌کانی به‌شی پیشه‌وه‌ی ناوچه‌واندا پووده‌دات، واته

ناوچه‌ی پيشه‌وه‌ی ناوچه‌وان که ناوچه‌ی بیره‌کان و یاده‌وه‌ریه‌کانه له توئیکلی میشکدا".

هه‌روه‌ها کتیبه‌که ده‌لێت به‌وه‌ی که ئه‌م په‌وکاره به‌رپرسه له پالنه‌ره مروییه‌کان، وا گومان ده‌بات سه‌نته‌ری فرمانی بێت بۆ تونده‌ره‌وی.

که‌واته ئه‌م ناوچه‌یه‌ی می‌شک لی‌پرسراوه له پلاندانان و پالنه‌ره‌کان و کردنی کاره باشه‌کان یان خراپه‌کان و به‌رپرسیشه له به‌رامبه‌ر وته‌ی راست یان درۆ.

ئاشکرایه ده‌سته‌واژه‌ی (نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِمَةٍ) ته‌بابیه له‌گه‌ل ئه‌و پافه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسکراوه ... ئه‌م راستیه‌ی زاناکان نه‌یانتوانی ئاشکرای بکه‌ن تا‌کو (٦٠ سال) پيشتر، به‌لام قورئانی پی‌روژ سالانیکی زۆره ئاماژه‌ی پێداوه.

مردن به‌هوی توندیی ده‌نگه‌وه

خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ﴾ الزمر/٦٨، واته: له‌و پۆژه‌دا فوو ده‌کریت به‌ —صور— دا (مه‌گه‌ر هه‌رخوا خوی بزانی‌ت چ ده‌زگایه‌که) هه‌ر که‌س له ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا مابیت خیرا ده‌مریت، له‌وه‌ودوا فوویه‌کی تری پێدا ده‌کریت‌وه، جا ده‌سه‌بجی هه‌ر هه‌موو خه‌لکی هه‌ستاونه‌ته سه‌رپی و به‌سه‌رسامیه‌وه چاوه‌پوانن.

ئاشكرايە چاۋ ئەۋ شتانه دەبىنىت كە درىژىيە شەپۆلى دراۋە لىيەۋە
لەنيۋان تىشكى سووردا بىٰ لە لايەنى درىژترىنەۋە و تىشكى ۋەنەۋشەيى
لەلاى كورتترىنەۋە، بەلام شەپۆلە درىژترەكان نابىنىت (ۋەك تىشكى ژىر
سوور)، بەھەمان شىۋە كورتترىش لەشەپۆلى ۋەنەۋشەيى نابىنىت (ۋەك
شەپۆلى سەرو ۋەنەۋشەيى و سىنى و گەردوونى).

بىنىنىش سنوورى خۇيى ھەيە، گوىٰ جگە لەۋ دەنگانە نابىستىٰ كە
لەرەلەرەكانيان لە مەۋداى شەپۆلە دەنگىەكاندا نەبىت... گوىٰ مەۋ
شەپۆلە بىتەل و شەپۆلە سەروودەنگىەكان نابىستىت.

لەلايەكى تىرشەۋە ھەستىارىيى گوىٰ بۆ توندىي دەنگ سنووردارە،
ناتوانىت ئەۋ دەنگانە جىابكاتەۋە كە توندىيەكانيان كەمترە لە (۱۰۰ تۋانى
۱۲۰ وات\م^۲) (سەرەتاي پىۋەرى دىسىبل) ... ھەروەھا بەرگەي بىستنى
ئەۋ دەنگانەش ناگرىت كە توندىيەكانيان زياترە لە ۲۰۰ دىسىبل، گەر لەۋە
زياتر بوۋ ئەۋا دەستبەجى مەۋدە مەرىت، ۋەك خۋاي گەۋرە دەفەرمۋىت:

﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾.

بۆنى مروۇق وەك ناسىنەوہ

زانستى پزىشكى نوئ سەلماندىيەتى كە بۆنى ھەر مروۇقىك خاسىيەتى جياكەرەوہى ھەيە لە مروۇقەكانى تر، بەتەواوى وەك ھىلەكانى سەرى پەنجە كە لای ھەموو مروۇقەكان جياوازی ھەيە... ھەر لەبەر ئەم ھۆيەيە سەگى پۆلىسى بەكاردەھىتەرىت بۆ دۆزىنەوہى مروۇقە تاوانبارەكان يان ونبوہكان، لەبەر ئەو ھىزە گەورەيەى لە بۆنكرندە ھەيەتى.

ئەم پاستىيە (مۆرى بۆن) لە يەكئىك لە پووەكانىيەوہ لە ئايەتتىكى سورەتى يوسفدا ئامازەى پىدراوہ، وەك خواى گەورە دەفەرموئىت:

﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَن

تَقْنَدُونِ﴾ يوسف/ ۹۴، واتە: كاتىك كاروان ئاوەدانى بە جىھىشت و كەوتە پى، باوكيان وتى ھەست بە بۆنى يوسف دەكەم ئەگەر بەبى ھۆشم نەزانن.

لیرەدا دلتىايى يەعقوب (سەلامى خواى لىبىت) لە بۆنى يوسفى كوپى (سەلامى خوا لەویش بى) و بوونى ترس لە ناپاستگوى كوپەكانى ترى، بەلگەن لەسەر ئەوہى (مۆرى بۆنەكان) واتە جياوازی و بوئى مروۇقەكان لەو كاتەدا جىي بپواپىكردن نەبووہ، بەلام لە ئىستا و ئەمپۇدا پاستىيەكى چەسپاوہ.

چەند مەوقىيىكى قورئانى و حالەتى نە خوشى

مەلچون و كاردانەو توندە دەرونييه كان دەبنەھۆى گۆپانى ھەندىك لە ئەندامەكانى لەشى مرقۇ... زۆرجار ھەست و سۆز گەورەترىن جولئىنەرى زىادبوونى نەخوشىيە كە دەبىت ھەندىك لەو گۆپانكارىانەى لە ئەندامەكاندا پوودەدەن لەوانەيە ئەگەرى شىفا و چاكبوونەوھيان نەبىت و گىپرانەوھيان بۆ بارە سروشتىيەكەيان لەسەروو تواناى مرقۇەوھە...

ليرەدا ھەندىك لەو حالەتەنە وەك نمونە باس دەكەين:

خوای گەورە دەفەرمویت: ﴿فَكَيْفَ تَقُولُونَ إِن كُفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ

شِبَاً ۝ الْمَزْمِلَ / ۱۷، واتە: (ئەگەر ئىتوھ لەسەر ياخی بوونتان بەردەوام بن) ئىتر چۆن خۆتان دەپاریزن لە پۆژىك كە منداڵ لە تاوی پیر دەبىت و سەرى سېى دەبى...

دەرکەوتووھە كە ترسى زۆر و لە پې، زۆرجار دەبىتە ھۆى گۆپانى پەنگى قر بۆ سېى و دروستبوونى پەلە لەسەر پىست.

ھەروھەا خوای گەورە دەفەرمویت: ﴿يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ۝ الْحَجَّ / ۲، واتە: (كارەساتى) ئەو پۆژە كە پىش دى دەبين، ھەر ئافرەتەك كە منداڵى لەباوھشدايە لەكاتى شىرپىدانىدا، لە ترسا ھۆشى لای خۆى نامىنەت و جگەرگۆشەكەى

فه رامۆش ده کات. هه رچی مینه یه کی باردار (دوگیان) هه یه، منداڵ و به چکه که ی له بارده چیت، خه لکی ده بینیت ده لئی سه رخۆشن، به لام سه رخۆش نین، به لکو سزای خوایی زۆر سه خت و سامناکه.

حاله ته کانی پوودانی دانانی کۆریه له له لایه ن ئافره تی سکپه وه زۆن، له نه نجامی ترس و تۆقین له کاروبار و پووداوه دونیایه کان، ئه ی چۆن ده بیّت له کاتی ترس له سزای خوایی له پۆژی قیامه تدا.

په روه دگار ده فه رمویت: ﴿اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَبِّهًا مَّتَانِي نَفْسَعِرْ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ

اللَّهِ﴾ الزمر/ ۲۳، واته: خوا جوانترین و پیرۆزترین فه رمایشی ناردوه ته خواره وه، هه تديک ئايه ت و بابه تی له یه ک ده چیت، هه تديک باسیشی (به شیوه ی جیاوان) تیدا دوباره بووه ته وه. (جا کارکردنی ئه م قورئانه ئه وه یه که) ته زوو به (گیان) و پیستی ئه و که سانه دا دینیت که ترسی په روه ردگاریان (له دل و ده رووندا) هه یه، له وه ودوا (گیان) و پیست و دلایان نه رم و ئاماده ده بیّت بۆ یادی خواو (خواپه رستی).

له حاله تی ده لاپاوکی و پارایی ده روونیدا ئه و ماسولکانه ی مووه کانیا ن پیوه چه سپ بووه ده چنه وه یه ک و پیستیش کرژده بیّت و دیته وه یه ک، ده له رزیت و هه لده بزپکیت و په نگی تیکده چیت... هه رکاتیکیش ئه و هه لچونه ده روونیا نه نه مان، ماسولکه کان هتۆرده بنه وه و پیسته که شی نه رم ده بیّت...

هه روه ها خوی گه وره ده فه رمویت: ﴿فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَقْظُونَ إِلَيْكَ نَدْوَاهُمْ فَأَلْزَمْنَاهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَفُوكُمْ بِالْأَسِنَّةِ

حَدَادٍ أَشْحَهَ عَلَى الْخَيْرِ ﴿الْأَحْزَابُ/ ۱۹﴾، واته: کاتیک که ترس و بیم هات ده یانبینی که ته ماشات ده کهن، چاوه کانیاں ده سوپیته وه و ئه بَلَه ق ده بیئت وه ک که سیک که ترسی له مردنی هه بیئت، هه ترس و بیمیش پویشیت و نه ما، زمان دريژده کهن و ده میان گهرم ده بیئت، جا هه رچه نده ئه وسا په زیل بوون له به خشیندا، ئیستا که ده سته کورت هه یه ده یانه وی زورترین ده سته کوتیان بدریتی.

له جولای چاوه کاندای ژماره یه کی زور ماسولکه و ده مار به شداری ده کهن، له کاتی ترسا تیکچوون و شپرزهی له و جولانه دا پووده ده ن که هاوکات تیکچوون و شپرزهی له ده دراوه هۆرمۆنییه کاندای پووده دات وه ک (ئه درینالین) و (نور ئه درینالین).

جیاوازی رهنگه کانی مرووف و په یوهندی به میلانینه وه

خوای گه وره ده فره مویت: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَإِخْلَافُ السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُورُ﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿الروم/ ۲۲﴾،
واته: له نیشانه و به لگه کانی، دروستکردنی ئاسمانه کان و زهوییه
جیاوازی زمان و په نگتانه، به راستی ئا له و دیارده یه شدا به لگه و نیشانه ی
زور هه یه بۆ زانایان و شاره زایان.

ئیمه لیهرده هه لویسته یه کی خیرا ده کهن له سه ر ﴿وَإِخْلَافُ
السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُورُ﴾.

زانایان ده‌لَئِن: له ژئیر پیستی مرقّدا خانه جالْجائوکه ییه کان هه‌ن، واته له‌سه‌ر شیوه‌ی جالْجائوکه‌ن، له به‌شه‌کانیدا زیاده‌ی ته‌نك درِیژبوونه ته‌وه ... له‌هر بستیک دووجادا ژماره‌ی ئه‌م خانانه ده‌گه‌نه (۶۰ هه‌زار) خانه، له‌راستیدا له‌ژماره‌ی خانه‌کاندا جیاوازی له‌نیوان سپی و په‌شدا نییه، خانه‌کانی که‌سیکی سپی پیست و که‌سیکی په‌نگیکی تر ژماره‌یه‌کی جیگیره، به‌لام په‌نگکردنه‌که له چری ماده‌ه په‌نگاوپه‌نگه‌که‌وه‌یه، ئه‌و ماده‌ه په‌نگاوپه‌نگه‌ش پییده‌وتریت "میلانین".

له‌نیوان که‌سیکی په‌نگ کراوه و که‌سیکی په‌نگ تاریکدا جیاوازیه‌ک له‌نیوان ماده‌ه په‌نگاوپه‌نگه‌که‌دا هه‌یه که زیاتر نییه له (یه‌ک گرام)، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی ئه‌وه‌یه که ئه‌و خانانه هه‌موو ۱۰ سالیک به‌تیکپایی (۲۰-٪) که‌م ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه پیستی مرقّ له‌گه‌ل تپه‌په‌بوونی ته‌مه‌نیدا به‌ره‌و پوونبوونه‌وه و زیاتر سپیتی ده‌جیت. مه‌به‌ستی ئیمه ئه‌وه‌یان نییه، به‌لکو مه‌به‌ستمان نیشتنی ئه‌و ماده‌ه په‌نگاوپه‌نگه‌یه له خانه جالْجائوکه ییه‌کانی ژئیر پیستدا که ژماره‌یان له‌هر بسته دووجایه‌کدا ده‌گاته (۶۰ هه‌زار) خانه ... پیژه‌ی ئه‌م ماده‌یه (موروثات)ی ناوه‌کی خانه دیاری ده‌که‌ن.

به‌لام په‌یوه‌ندییه‌که کامه‌یه؟ لیكدانه‌وه‌ی ئه‌و په‌نگه تاریک و توخه‌ی ئه‌و گه‌لانه چیه که له‌هیلّی یه‌کسانیدا ده‌ژین؟ له‌کاتیکدا ئه‌و گه‌لانه‌ی له جه‌مه‌ری باکور یان باشوری زه‌ویدا ده‌ژین په‌نگیان کال و پووناکه؟ لیتره‌دا حیکمه‌تی خوی په‌روه‌ردگار درده‌که‌ویت.

وتراوه: له سیفه‌ته‌کانی ماده‌ی تاریک ئه‌وه‌یه تیشکی سه‌رووه‌نه‌وشه‌یی زیانبه‌خش ده‌مژیت، له‌به‌رئه‌وه‌ش که تیشکی خور له هیلّی یه‌کسانیدا ستونی و به‌هه‌یزه، بۆیه گه‌لانی ئه‌و ناوچه‌یه په‌نگ تاریک.

هه نووکه ش ده گه پێینه وه بۆ ئایه ته که: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَفَ الْأَنفُسَ وَالْوَنُكُرَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ الروم/ ٢٢.

جیاوازی پهنگی مرۆفه کان نیشانه و به لگه یه له سه ره مه زنی په روه ردگار، پێویسته ورده کاریی تیدا بکه ی و هه لوه سته ی له سه ره بکه ی و له دووی نه پێیه که ی بگه پێین.

کاریگه ریی پهنگه کان له سه ره ژیان و هه سته کانی مرۆف

خوای گه وه ره ده فه رمویت: ﴿وَلَيَسَّوْنَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ الکهف/ ٣١، واته: پۆشاکێ سه وزی جوان ده پۆشن، که دوو توپییه، چینی ژێره وه ئاوریشمی ئه ستووره، چینی سه ره وه ئاوریشمی ته نکه.

﴿مُتَّكِئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ﴾ الرحمن/ ٧٦، واته: شانیان داداوه له سه ره پشته ی سه وزباوی جوان و دۆشه کی نایاب و پا زاوه.

﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ الإنسان/ ٢١، واته: پۆشاکێ به خته وه ران ئاوریشمی سه وزی ته نکه که به سه ره پۆشاکێ ئه ستووردا له به ریان کردووه.

قورئانی پێرۆز وه سفی پۆشاکێ به هه شتیه کان به سه وز ده کات، ئه وه ش مانای وایه حیکمه تی خوایی هه یه له دیاریکردنی پهنگی سه وز بۆ به هه شتیه کان.

زانايانى دەرۋونزانى لەدواي ئەنجامدانى ژمارەيەك لىكۆلینەوہ لەسەر
كارىگەرئى پەنگەكان لەسەر دەرۋونى مەۋق ئاشكرايان كرد كە تاكە پەنگىك
كامەرانى و خۆشى و خۆشەويستى ژيان بۆ نۆ دەرۋونى مەۋق كىشەدەكات،
پەنگى سەوزە.

ئەم پاستىيە حىكمەتى خاويى لىكدەداتەوہ لە بەدەيتانى پۈۈك و
دەرخت و دارستانەكان بە پەنگى سەوز، ھەر لەبەرئەوہيە پۆشاكى
پزىشكانى نەشتەرگەرى پەنگى سەوزى بۆ ھەلپژىرداۋە، چونكە نەخۆش
(لە ساتىكدا لەوہدايە نەشتەرگەرى بۆ ئەنجام بەدريت ھەست بە بىزاري
ناكات كە پۆشاكى پەنگ سەوز بىينىت).

پەنگەكانى تىرىش كارىگەرييان لەسەر ژيان و ھەستى مەۋق ھەيە.
تەبىئىي كراۋە پەنگى زەرد چالاكى كۆئەندامى دەمار دەوروزىنىت. گەر
ويست بانگەشە (إعلان)ك لەسەر پىگايەكى گشتى دابىنىت. پەنگى زەرد
لە زۆر پەنگەكانى تر درىژيە شەپۆلەكەى زياترە، بۆيە كۆئەندامى دەمار
چالاک دەكاتەوہ و زۆرتىر پاددە كاردەكاتە سەرى.

رەنگى ئەرخەوانى دەبىتەھۆى جىگىربوون (إستقرار)، پەنگى شىن
ھەست بە فراوانى دىنى، پەنگى سوور و دارپشتەكانى (مشتقاتە)
ھەستكردن بە گەرمى بەدەيدىنىت.

رهنگی سهوز

له ئایه ته کانی قورئانی پیروژدا زۆرجار وشه ی سهوزایی (الخضرة) هاتوو، که باسی بارودۆخی به هه شتیه کان ده کات له و به خششانه ی که پێیان دراوه، له که شیکی بلند له ئاسووده یی و چیژ و ئارامیی دهروونی... خوا ی گه وه ره ده فه رمو یت: ﴿مُتَّكِئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ وَعَبَقَرٍي حِسَانٍ﴾ الرحمن/ ٧٦، واته: شانیان داداوه له سه ره رش و پاخه ری سه وزباوی جوان که هه موو ده لئیی که سیکی (بلیمه تی) جوانکار دروستیکردوون. هه روه ها ده فه رمو یت: ﴿وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ﴾ الکهف/ ٣١، واته: پۆشاک ی سه وزی جوان ده پۆشن که دوو تو ییه، چینی ژیره وه (ئاو ریشمی) ئه ستوره، چینی سه ره وه (ئاو ریشمی) ته نکه. یان ده فه رمو یت: ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ الإنسان/ ٢١، واته: پۆشاک ی (به خته وه ران) ئاو ریشمی سه وزی ته نکه که به سه ره پۆشاک ی ئاو ریشمی ئه ستوردا له به ریان کردوو، هاو پێ له گه ل با زنی زیوی (تایبه تدا) ئینجا له لایه ن په روه ردگاریانه وه شه رابی پاک و بیگه رد و خاوی نیان پێشکه ش ده کر یت.

"ئه رد تشام" که زانایه کی ده روونزانیه، ده ل یت: "کاریگه ری په نگ له سه ره مرۆف زۆر قو له، زۆر یت له تاقیکردنه وه ی جۆراو جۆر ئه نجام دراوه و پوونیکردوه ته وه که په نگ کاریگه ری هه یه له سه ره ئازایه تی و هه نگاوانان

يان خۇكىشانەۋە لەكارەكان و ھەستكردن بە گەرما و سەرما، لەسەر دىلخۇشى يان خەمۆكى و پاراپىي، بەلكو كاردەكاتە سەر كەسىتى مەرۇف و دىدىشى بۇ ژيان".

زانىنى ئەو كاريگەر يىيەى پەنگ لە قولايى دەروونى مەرۇفدا ھەيەتى واىكردوۋە نەخۇشخانەكان (لە ولاتە پىشكە وتوۋەكاندا) كەسانى پسپۇر بانگەيشت بكەن بۇ پىشنيار كىردنى پەنگى دىوارەكان كە يارمەتى زياترى شىفاى نەخۇشەكان دەدات، ھەرۋەھا جلوبەرگ بە پەنگى گونجاۋ.

تاقىكردنەۋەكان دەريانخستوۋە پەنگى زەرد چالاكى لە كۆئەندامى دەماردا زىندوۋدەكاتەۋە، پەنگى ئەر خەۋانىي ھانى جىگىرى دەدات و شىن ھەستكردن بە سەرما لە مەرۇفدا دروستدەكات و سووريش بە پىچەۋانەۋە ھەستكردن بە گەرمبۈنەۋە لە مەرۇفدا بە دىيىنىت... بەلام زانايان گەيشتونەتە ئەۋەى، ئەو پەنگەى دىلخۇشى لە دەروونى مەرۇفدا دەژىنىتەۋە پالئەرەكانى ئاسودەيى و خۇشەويستى ژيان دەۋرۋژىنىت، پەنگى سەۋزە...

لەبەرئەۋە پەنگى سەۋز بوۋەتە پەنگىكى پەسەندكراۋ لە ژۋورەكانى نەشتەرگەرى ھەناۋدا بۇ جلوبەرگى پزىشك و برىنپىچەكان.

جوانترىن تاقىكردنەۋەش لەسەر كاريگەرىي پەنگى سەۋز ئەۋەبوۋ كە لەشارى لەندەن ئەنجامدرا لەسەر پردى (بلاك فرايار) كە بە پردى خۇكۈشتن ناسراۋە، زۆربەى پووداۋى خۇكۈشتەكان لەسەرى پوويانندەدا. پەنگە خۆلپە لىئەلەكەى گۆپرەدا بۇ سەۋزىكى جوان و ئەۋەش بوۋەھۆى دابەزىنىكى بەرچاۋ لە ژمارەى پوودەكانى خۇكۈشتندا لەسەرى.

ھەرۋەھا پەنگى سەۋز ئاسودەيى بە چاۋ دەبەخشىت، لەبەرئەۋەى مەۋداى بىنىنى پەنگى سەۋز زۆر بچوكتەرە لە گۆرپەپانى (مەۋدا) ى بىنىنى

په ننگه کانی تر... درېځييه شه پولي مامناوهنديشی هه يه که درېژ نيبه وه ک
شه پولي په ننگی سوور و بچوکيش نيبه وه ک شه پولي په ننگی شين.

هه ستانی به ره به يان و شنه ي به يانی

خوای په روه ردگار دهفه رمويټ: ﴿وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَأَنَّهُ مَشْهُودٌ﴾ [الإسراء/ ٧٨]، واته: له نوټژي به يانيشدا زور قورئان بخويته به پاستی قورئان خويندنی نوټژي به يانی ده بينريت (له لايه ن فريشته کانه وه).

قورئانی پيروژ گرنگی ده دات به خه وتنی زوو بيدار بوونه وه له کاتی به ره به ياندا.. پيغه مبه ر ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ﴾ دهفه رمويټ: ﴿يُورِكَ الْأُمِّيُّ فِي بُكُورِهَا﴾، يان دهفه رمويټ: ﴿رَكَعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا﴾.

له و سووده ته ندروستيانه ي مروټ به ده ستیان ده هيټيت به زوو له خه و هه ستانی به يانیان زوټن، له وانه:

١. له کاتی به ره به ياندا به رزترين پيژده ي (گازی ټوزون) له که شدا هه يه، که به تيپه ربوونی کات نه م پيژده يه که م ده کات تا له کاتی خوره لاتندا ده گاته (سفر). نه م گازه کاریگه ريبه کی به سوودی هه يه له سه ر کوټه ندایي ده مار و چالا ککردنی کرداره هزی و ده ماريه کان، به شيوه يه ک چله پوپه ي چالاکی هزی و ده ماریي مروټ له به يانیانی زودايه .. مروټ له هه لمريټنی شنه پای جوانی به يانیاندا که به (بادی سه با) ناسراوه چيژ و خوشييه ک

ههست پێدهکات له ههچکام له کاتهکانی شهو و پۆژدا ئهم چێژه ههست پێناکات.

٢. تیشکی خۆر له کاتی ههلاتنی خۆردا نزیکه له پهنگی سوورهوه، کاریگهری ئهم پهنگهش لهسه رکۆئه ندامی ده ماری مڕۆژ زانراوه و هۆکاری بیداری و جولهیه له مڕۆژدا، ههروهها تیشکی سهروهه نه وشهیی له کاتی خۆر ههلاتندا زۆترین پێژهی ههیه وهک له کاتهکانی تر، ئهم تیشکهش هانی پێست ده دات بۆ دروستکردنی فیتامین (D).

٣. له خهوهستانی زووپێ له خهوی درێژ ده گرێت. ئهوهش زانراوه ئهوه که سهی کاتیکی درێژ له سهریهک شیواز ده خهویت ری خۆشدهکات بۆ توشبوون به نهخۆشیهکانی دل، به تایبته نهخۆشی (العصيدة الشریانی) که ئامادهی دهکات بۆ هێر شهکانی سنگ کۆژه (خناق الصدر)، چونکه خهوهستان و سکونیکێ په هایه، ئهگهر بهردهوام بێت ئهوا ده بێته هۆی ئهوهی مادده چهورییهکان له بۆریه خوێن بهرکاندا بنیشن. له وانه شهیهکی لهوه هۆکارانهی پارێزگاری موسلمان دهکات له نهخۆشی بۆریچهکهکانی خوین (الأمراض الوعائیه) یهکی بێت لهوه سوودانهی ئهوه موسلمانانه به دهستیدینن کاتیک له قولایی شهودا له خهوه بیدار ده بنهوه و به نوێژ و نزاکردن خویان له خوای پهروهردگار نزیک ده خه نهوه... خوای گهوره ده فهرمویت: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَمًا﴾ الفرقان/ ٦٤، واته: ئهوانهیه که شهوگار بۆ پهروهردگاریان به سوژده و وهستان و (نوێژ) ده به نه سه ر.

ههروهها خوای گهوره گرنگی به شهو بیداری و تههه جود ده دات و له سهوره تی (المزمل) دا ده فهرمویت: ﴿إِنْ نَاشَأَ الْبَلَّ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ

قِيلَ الْمَزْمَل/٦، واته: به پاستی شه و بیداری زور کاریگه ره و کاریگه ریشی دیاره.

٤. به شیوهیه کی زانستی سه لمینراوه که به رزترین پیژهی کورتیزون له خویندا له به یانیاندا به ده گاته (٧-٢٢ میکروگرام) له هر (١٠٠ ملی لیتر) پلازما، نزمترین پیژهشی له ئیواراندا به که که متره له (٧ میکروگرام) له هر (١٠٠ ملی لیتر) پلازما، ئه وهش زانراوه (کورتیزون) ئه و ماده ئه فسونایه به که چالاکی و کارایی جهسته زیاده کات و پیژهی شه کر له خویندا زیاد ده کات ئه میش به پیی خوی وزهی پیویست به لهش ده دات.

حاله تی مروؤ له کاتی خه وتندا (هه لیانده گیرینه وه)

خوای گه وره له باسی گه نجه کانی ناو ئه شکه وته که که به خه وتویی ماوه ی سی سه د سال و تۆیش زیاتر مانه وه، ده فهرمویت:

﴿وَقَلْبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ

الْشِّمَالِ﴾ الکهف/١٨، واته:

ئیمه ئه مدیو و ئه ودیویان

پیده کهین و به لای پاست و



به لای چه پاندا هه لیان ده گیرینه وه.

له و توشبوونه باو و نارچه تانه ی له نه خوشخانه کاندای له کاتی چاره سه رکردنا پوویه پووی پزیشکه پاهینراوه کان ده بیته وه گرفت

پوودانی برینی سه رجییه (قرحة السریر - Bed Sore) لای ئه و نه خوشانه ی حاله ته کانیا ن پیویستی به مانه وه ی درێژخایه ن هیه له سه ر جیگا، وه ک شکانی هه وز و برپر ه ی پشت یان ئیفلیجی یا خود له هۆشخۆچوونه درێژخایه نه کان... ئه مانه ش بریتین له قورحه یه ک و له پیست و شان ه کان ی ژیریدا ده مر ن به هۆی نه گه یشتنی خوینی پیویست و ته وا و به هه ندیک له ناوچه کانی پیست. ئه مه ش له ئه نجامی په ستاو تنی له نیوان به شه ره قه کانی له ش و شوینی پاکشانه که دا، زۆربه ی جار له ناوچه به ته مه ن و په ککه وته کان و لای ده فه ی شان و قوله پییه کانه وه یه.

خۆپارێزیه کیش نییه له م نه خوشیه ته نها هه لگێرانه وه ی نه خوشه که نه بیته به به رده وامی هه موو دووسه عات جارێک، به جۆرێک که ئه گه ر نه خوشه که به ئۆ ما وه ی (١٢ سه عات) له حاله ته که ی دا مایه وه به بی هه لگێرانه وه ئه وا ئه و قورحانه ده ست به دروستبوون ده که ن...

به پاستی ده کرێت ئه مه بیته حیکمه تی خوایی له هه لگێرانه وه ی یاران ی ئه شکه وت به ئۆ پارێزگاریان له توشبوون به و ده رده، هه رچه ند چیرۆکی یاران ی ئه شکه وت هه مووی ده چێته نیو باز نه ی مو عجیزه وه !!

خەو و بەدواداھاتنی شەو و پۆژ

خەو:

خوای گەورە لە سورەتی (الروم) دا دەفەر مۆیت: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ﴾ الروم/٢٣، واتە: یەكێكی تر لە نیشانە و بەلگەکانی (خوای گەورە) خەوتننە لە شەو و پۆژدا، لە کاتی بیداریشدا هەول و کۆششتانە بۆ بەهەرە وەرگرتن لە بەخششەکانی خوا.

خەو سوننەتێکی زیندووێتی و ژيانە، پێویستی یەکی مەوێشە وەك هەر بوونە وەرێکی زیندوو، بۆ پشووێ جەستە و هەز و دڵی، تا بتوانێت بە عەزیمەت و چالاکی بەردەوام نوێبووێ ژيانی بگوزەرێت.

لە ئایەتەکانی قورئانی پیرۆزدا و بەنمایشکردنی هەندێك لە سیفەتەکانی پوونکردنە وە ی پاستی خەو دەبینرێت و ئامارەش بە چۆنێتی پوودان و نەمانی. لە سورەتی (النبأ) دا خوای گەورە دەفەر مۆیت: ﴿رَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ النبأ/٩، واتە: خەوتنمان بۆ نەکردن بەهۆی سەرەوتن؟

ئایەتە پیرۆزەكە پێناسەی خەو بەسەرەوتن و لەهۆشخۆچوون و بێهۆشی دەکات، لەهۆشخۆچوون جۆرێكە لە خاوبوونە وە ی لەش (إسترخاء) كە حالەتێکی نەخۆشیە، بەلام خەو غەریزە یەکی سروشتیە... پووه لێكچووێ كانی ئەم دوو حالەتەش زۆرن، لە گرنگترینیان ئەو یە كە مەوێ لە

هه ردوو حاله ته که دا وه لامدانه وهی نابیت بۆ ئاگادار که ره وه ده ره کییه کانی وه که دهنکه کان یان ههسته جیاوازه کانی وه که بهرکه وتن و ئازار و گهرمی، ته نها مه گهر ئه وه هه ستانه بگه نه پله یه کی دیاریکراو له توندیاندا به گوێره ی پله ی له هۆشخۆچوونه که یان خه وتنه که... وه که چۆن له هۆشخۆچوون چهند پله یه کی هه یه، وه که حاله تی پێش له هۆشخۆچوون و له هۆشخۆچونی ساده و له هۆشخۆچونی قول. به هه مان شیوه خه ونیش چهند پله یه کی هه یه وه که قوناغی باویشکدان، خه وی پروکه ش و پاشان خه وی قول، هه ره ها چوونه نیو قولایی خه وه وه له که سیکه وه بۆ که سیکی تر ده گوێت.

له خاله هاو به شه کانی تری خه و له هۆشخۆچوون ئه وه یه که کۆئه ندانه زینده گییه بنه ره تییه کانی وه که هه ناسه دان و سوپی خوین و دل و گورچيله له حاله تی له هۆشخۆچووندا له کارکردن به رده وام ده بن، وه که چۆن له کاتی خه وتنیشیاندا کاریان به ره وام ده بیت.

ده رباره ی چۆنیه تی خه ولیکه وتن ده کریت پرونبکریته وه له و وته یه ی په ره ردگار وه که ده رباره ی (أصحاب الکهف) ده فه رمویت: ﴿فَضْرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ الکهف/ ١١، واته: په رده مان هینا به سه ر گوئیاندا (تا کو به ئارامی) چهنده ها سال له ئه شکه وته که دا بۆ خۆیان (به خه وتوی) بمیننه وه.

بۆ سازدانی که شی خه ولیکه وتن پێویسته سه رجه م ئاگادار که ره وه ده ره کییه کان نه مینن که له پێگای ههسته جیاوازه کانه وه بۆ میشکی مرۆڤ ده گوێزیننه وه، چونکه کاتیک ئه و ئاگادار که ره وانه که م ده بنه وه، یاخود نامینن، فرمانه کانی میشک و چالاکییه کانی که مده بنه وه یاخود نامینن،

گرنګترین ئو هه ستانه ش به پله ی یه که م هه سستی بیستن پاشان بینین و
ئاګا دار که ره وه هه سستی و ئازاریه کانن...

خوای گه وره هه والی ئه وهی داوه که پتګای هه ستانه وهی خه لکی
له ګۆره کانیا نه وه له پیش خه شرکردندا به ده نګیکی گه وره ی کتوپر ده بیت،
وه ك ده فه رمویت: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ﴾ (۵۱)
﴿قَالُوا ابْنُوا لَنَا مِن بَعثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۚ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ (۵۲)
﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ یس/ ۵۱-۵۳،
واته: هه ر که فوو ده کریت به (صور) دا هه موان له ګۆره کانیا ن دینه
ده ره وه به ره و (ګۆره پانی تایبته) بۆ لای په روه ردگار به په له ده چن (به
سه رسامیه کی زۆره وه) ده لئین: ئه وه کی ئیمه ی خه به ر کرده وه؟ کی ئیمه ی
زیندوو کرده وه؟ کی ئیمه ی له شوینی پاکشانمان له ګۆره پانه کانمان
ده ره ینا؟ (ئه وسا باوه پداران یان فریشته کان یان خوای میهره بان)
ده فه رمویت: ئه مه به لئینی خوای میهره بانه و پیغه مبه رانیش (له هه والدان
ئه و پۆزه) پاستیان کردوه، ئینجا ده نګیکی گه وره ی کتوپر پیش دیت،
ئه وسا ئیتر هه موویان لای ئیمه ئاماده ده بن.

له سیفه ته کانی خه وتن ئه وه یه که سی خه وتوو ناتوانیت مه زنده ی ئه و
کاته بکات که به خه وتویی تیبه پاندوه، قورئانی پیرۆزیش ئامازه ی به م
پاستیه ش داوه ده فه رمویت: ﴿وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِسَاءَ لَوْ ابْنَاهُمْ قَالَ
قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ الکهف/ ۱۹، واته: هه
به وشپیوه ی (که به ده سه لاتی خو مان خه ومان لیخستن) خه به رمان
کردنه وه تا (له ماوه ی خه وتنه که یان) له یه کتر بپرسن، یه کیکیان هاته گفت

و وتی: باشه ئیوه واده زانن چەند خەوتون (هەندیکیان) وتیان پۆژیک یان کەمتر لە پۆژیک خەوتوین...

لەپاستیدا ماوه یەکێ نۆز زیاتر بە خەوتویی مابوونەوه، وەك لە ئایەتیکێ تری سورەتی (الکەف) دا ئاماژەی پێدراوه: ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾ الکەف/ ۲۵، واتە: سێ سەد سالی تەواوی (هەتاوی) لە ئەشکەوتە کە یاندا مانەوه (ئەگەر بە سالی مانگی حسابی بکە) نۆ سالی تریشی لەسەرە.

هەرۆه ها کە سێ خەوتوو بە سەرچەم هەستەکانیەوه بەتەواوی لە دەورووبەری دادەبڕیست، بەتەواوی وەك ئەوهی مردبێت... لە قورئانی پیرۆزیشدا چەندین ئایەت هەن خەو بە مردنیکێ کاتی دەچوینن... وەك خوای میهرەبان دەفەرمویت: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ الأنعام/ ۶۰، واتە: هەر ئەو زاتەیە کە بەشەو خەوتان لێدەخات و دەتانمریت، هەرۆه ها دەزانیت لە پۆزیشدا چ کارو کردەویەك ئەنجام دەدەن، هەموو پۆژیک ژیاانتان پێدەبەخشی و زیندووتان دەکاتەوه تا وادە دیاریکراو.

پەرورەدگار دەفەرمویت: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فِيمِمْسِئٍ أَلْتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الزمر/ ۴۲، واتە: هەر خوا یە کە لە کاتی مردندا گیان و (روح) دەگریتەوه، هەرۆه ها ئەو کە سەش کە لە خەو کەیدا نامریت (هەرخوا بۆی دەنیریتەوه)، جا ئەو کە سە ی خوا بپاری مردنی دابێت پۆجە کە ی دەگریتەوه و (ناگە پیتەوه بۆ لاشە ی) ئەو کە سەش کە

پۆژی ته‌واو نه‌بویت ده‌بیت‌یه‌وه بۆی تا کاتیکی دیاریکراو، به‌پاستی ئا له‌و دیاردانه‌دا به‌لگه‌و نیشانه‌ی زۆر هه‌یه بۆ که‌سانیک که‌ تیفکرن و بیرکه‌نه‌وه.

له‌پاستیدا ئه‌م لیکچوانده‌ی نیوان خه‌و و مردن زیاتر زیندوو‌بو‌نه‌وه‌ی پاش مردن له‌ بیرى مروڤدا ده‌چه‌سپینیت.

له‌کۆتاییدا ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ خه‌و پێویسته‌کی هه‌موو بو‌نه‌وه‌ریکی زیندوو، به‌لام له‌ جیاوازییه‌ گرنه‌کانی نیوان زاتی په‌روه‌ردگار له‌گه‌ڵ مروڤ و سه‌رجه‌م بو‌نه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ خ‌وای گه‌وره‌ هه‌رگیز خه‌و و وه‌نه‌وز نایاته‌وه‌. ﴿اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ البقرة/۲۵۵، واته‌: خوا زاتیکه‌ که‌ جگه‌ له‌و خ‌وايه‌کی تر نییه‌ و ئه‌و هه‌میشه‌ زیندوو و چاودێر و ئاگاداره‌ (به‌سه‌ر دروستکراوه‌کانیدا) نه‌ وه‌نه‌وز ده‌یاته‌وه‌ و نه‌ خه‌و زۆری بۆ ده‌هینیت.

به‌د‌وا‌ییه‌ک‌دا‌هاتنی شه‌وو پۆژ

خ‌وای گه‌وره‌ ده‌فه‌رمویت: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ۚ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ النبا/۱۰-۱۱، واته‌: (ئایا) شه‌وگارمان بۆ نه‌کردوون به‌ پۆشاک که‌ تێیدا ده‌شاردینه‌وه‌؟ (ئایا) پۆژی‌شمان بۆ نه‌کردونه‌ته‌ ه‌وی ژیان و ه‌ول و کۆشش بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پزق و پۆزی؟

له‌نیوان خه‌وی شه‌و و خه‌وی پۆژدا جیاوازیه‌کی زۆر هه‌یه‌، خه‌وی شه‌و کۆمه‌له‌ سوودیکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌ک که‌ ئه‌ندامه‌کانی له‌ش

چه ندقاتی پوژ سوود له خه وه که وهرده گرن، ئەمەش بەهۆی ئەوهی پوژ پریەتی له هاور و دهنگه دهنگ و پووناکی به هیژ و ئەمانەش سه رجه میان کاریگه رن له سه ر کۆنه ندای ده ماری مروؤ.

له م دوا ییانه دا دۆزرایه وه که پژیینی سنه وه بری (Pyneal Body) له میژشکدا مادده ی (میلاتۆنین) دهرده دات و پژیژی ده ردانی ئەم مادده یه ش له تاریکیدا زیاده دکات، له گه ل ئەوه ی له پووناکیدا پژیژی ده ردانه که داده به زیت، ئەوه ش زانراوه که مادده ی (میلاتۆنین) کاریگه ری پاسته وخۆی له سه ر خه ولێکه وتن هه یه .

تاریکی هاوپی له گه ل ئارامی شه و، هیمنی جو له کان و جو له ی شنه بای جوان و پاک و تریفه ی ئەفسوناوی مانگ که هه موو بوون داده پوشیت، هه موو ئەمانه ئاماده کاری چاکترین بارودۆخن بو ئارامی و پشووی مروؤ. به مجۆره یاساکانی ژیان دهرده که وێ که ده ست به سه ر جو له ی گه ردوون و بووندا ده گرن، ئەمەش به دلنیا ییه وه له یه ک سه رچاوه وه ده رچووه و یه ک ئاراسته کار و پامکاری هه یه ... جو له ی خۆرو مانگ و به دوا ییه کداهاتنی شه و و پوژ بق خزمه تی مروؤ پامکراون، په ره ره دگار ده فه رمویت: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ

الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَٰبِّينَ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ وَءَاتَاكُم مِّن كُلِّ مَا

سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ۚ إِنَّ الْإِنسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾

إبراهیم/ ۳۳- ۳۴، واته: خۆر و مانگیشی بو پام هیناون که به رده وام له چه رخ و خولدان، شه و و پوژیشی بو خزمه تگوزاری ئیوه به دیهیناوه، بیگومان له هه رچی شتێک داواتان کردبیت و پیویستتان بیت، خۆئه گه ر ناز و نیعمه ت و به خششه کانی خوا ژماره بکه ن ناتوانن بیان ژمیرن، (چونکه زۆر و بیسنوورن) که چی (زۆربه ی) مروؤه کان سته مکار و خوانه ناسن.

ئەگەر مەرۆڭ ھەولیدا بەپێچەوانەى ئەم سوننەتەى ژيان و ئەم راستیە زانستیە لە پۆژدا بخەوێت و لەشەودا ھەول و تێکۆشانی بکات بۆ ژيان ئەوا مەترسی لێدەکرێت لە ئەگەرى تووشبوونی بە کۆمەڵە زيانێکی تەندروستی، وەك شەكەتى دەماریی. لە پۆژدا و بە بوونی تیشکی سەرودنەوشەیی پێستی مەرۆڭ ڤیتامین (D) دروستدەكات، كەمى ئەم ڤیتامینەش دەبێت، مۆى لاوازی لە پێگەشتنى ئیسكەكان و لەویشەو توشبوون بە نەخۆشى ئیسكەنەرە. ھەرودە تیشکی خۆر ئەركى پاكدردنەو دەبینیت بۆ میکروبە ھەلواسراوكان بە لەشى مەرۆڭەو.

زۆر جار سەرپێچى كردنى ئەم سوننەتەى ژيان (خەوتن لە شەودا)، یەكێكە لە دیاردەكانى نەخۆشى دەروونى كە كەسەكە دووچارى بوو.

ھەرودە بەدوايەكداھاتنى شەو و پۆژ، یان تارىكى و پووناكى، پێوستییەكى سەرەكیە بۆ گەشەسەندنى ژيان لەسەر زەوى شتێكى بەدیھە كە بەردەوام بوونی ژيان ئەستەم دەبێت، ئەگەر بى و پۆژ ھەتاھەتایى بێت یاخود شەو ھەتاھەتایى بێت... قورئانى پیرۆزیش ئاماژەى بەم حالەتە داو، بۆ تێرمان لەم راستیە و پوونکردنەو دەى لایەنە جیاجیاكانى وەك لە سورەتى (القصص) دا پەرودگار دەفەرمویت: ﴿قُلْ

أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ ﴿٧١﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا

إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُم بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٧٢﴾ وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ ﴿القصص/ ٧١-٧٣﴾، واتە: پێیان بڵێ: باشە ئەگەر خوا شەوگار بکا

به هه میشهیی تا پۆژی قیامت و (هه ر پۆژ نه بیته وه) چ خوایه کی تر هه یه جگه له (الله) بتوانیت پووناکیان بۆ فه راهه م بینیت، ئایا ئیوه (ئهم راستیانه) نابیستن؟ (هه روه ها پێیان) بلی: باشه ئه ی ئه گه ر خوا پۆژی کرده هه میشه یی له سه رتان و تا پۆژی قیامت خایاندی، کام خوا هه یه جگه له (الله) شه وگارتان بۆ پیش بینیت تا ئارامی تیا بگرن، ئایا ئیوه سه رنجی ئهم دیاردانه ناده ن و نایان بینن؟! جا له په حمه ت و میهره بانی ئه و زاته ئه وه یه شه و پۆژی کردوه به هوی ئارامی و حه وانه وه و کار و کاسپی کردن و به هره بردن له به خششه کانی، به لکو تا ده توانن شوکرانه بژێر و سوپاسگوزار بن.

ئاوازی قسه کردن و ناشکراکردنی درۆ

خوای گه و ره ده رباره ی دووپوان (منافقین) ده فه رمویت: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِمَتِهِمْ وَلَنَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ﴾ محمد/ ۳۰، واته: خو ئه گه ر بمانویستایه ئه وانه مان پیشان ده دایت، ئه وکاته به پوالت ده تناسینه وه، سویند به خوا له شیواز و ناوه روکی قسه و گوفتاریاندا ده یانناسیته وه، خوا خویشی ئاگا و زانییه به کار و کرده وه کانتان.

"ابن کثیر" ده رباره ی ﴿وَلَنَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ ده لیت: واته له ئاخواوتنیانه وه که به لگه ی مه به سته کانیانه له قسه کار تیده گه یه که ئه و

لەكام دەستەپە، مانا و ناوهرۆكى قسە و گوڤتارى مەبەستى ئاوازي وتنە (لحن القول).

زانستى نوئ دەريخست بىرۆكەى ئەو بىردۆزەى پىڭاي كارى ئامىرى ئاشكراکردنى درۆى لەسەر بونياتنراوہ لە قورئانى پىرۆزدا باسكراوہ... لەپاستىدا دوو جۆر ئامىرى ئاشكراکردنى درۆ ھەپە، ياخود ھەندىجار كە پىيدەوترىت ئاشكراكار (دۆزەرەوہ) ى درۆ:

۱. جۆرى كۆن پىيدەوترىت (Polygraph) يان (Detection machine)، ئەم جۆرە پىيوستى بە گەياندى چەند گەپەنەرۆكە بەو كەسەى دەويستريت لە پاستگۆيى يان وتەى درۆى دلىيى بكرىت، ئامىرەكە ھەلدەستىت بە پىوانەکردنى گۆرپانە زۆر كەم و لاوازەكان كە بەسەر جەستەى كەسەكەدا دىن لە لىدانەكانى دل و ھەناسەدان و دەردانى ئارەق، لەدواى ئەو ھەشكەرەوہكە (محلل) ئەو خويندەنەوانە شىدەكاتەوہ، بۆئەو ى پاش ماوہىك ئەنجامەكەى بۆ دەرېكەوئت.

۲. ئامىرىكى نوئ ھەپە كە لەپاستىدا سىستىمى كۆمپيوئەريپە و پىيدەوترىت (Computerized voice stress analysis) كورتكراوہكەى برىتيپە لە (CVSA). ئەم سىستەمە پىيوستى بە گەياندى گەپەنەر نىپە بەو كەسەى دەويستريت لە پاستىتى قسەكانى دلىيى بكرىت، بەلكو ئەنجامىكى دەستوبرد دەدات.

ئىستا ئەم ئامىرە گەشەى پىدراوہ بەجۆرىك كە لەسەر ئامىرى كۆمپيوئەرى زۆر كارا و چالاك كاردەكات، ھەموو ئەو ى پىيوستە ئەو ىپە ئامىرەكە لىكچواندى دەنگەكە و گۆيزەرەو ى دەنگ ياخود مايكروڤۆنەكە بكات و ھەك خۆى ھەريانبگرىت و خەزنى بكات. گەشەپىدانى سىستەمەكە

له بنه پرتدا له سه ر داوای سوپای ئه مریکی بوو به په چاوکردنی پتویستیان پتی له گۆره پاندا، له کاتی لیکۆلینه وه له گهل به ندیه کاند.

ئه م سیستمه چۆن کار ده کات؟

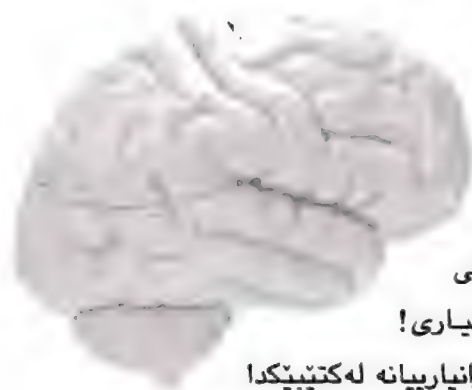
سیستمه که گۆران له له ره له ره نزمه کانی ده نگه که دا پتوانه ده کات، به و کاره ئه وه پووده دات که پتیده وتریت فشار یا خود ته رکیز (stress) له سه ر نه غمه دیاریکراوه کانی درۆزن (که به جۆریک له هیواشبوون و درێژبوونه وه ی ده نگه که پووده دات).

یادگا

له میشکی هه ریه که ماندا یادگا (زاکی ره) هه یه که پۆلیکی گه وره و پر به های له ژیانماندا هه یه، هه ندیک له زانایان مانای بوونی زاکی ره یان له و ئایه ته وه وه رگرتووه که ده فه رمویت: ﴿وَلَوْ كُنَّا لَمَسَخْنَهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَضَوْا مَضِيًّا وَلَا يُرْجَعُونَ﴾ یس/ ۶۷، واته: ئه گه ر بمانه ویت هه ر له جیگای خویان گۆج و ئیفلجیان ده که ی، یان پوو خساریان ده خه یه شیوه ی ئاژهل و جانه وه ره وه، ئه وسا ئیتر نه به ره و پیش بچن، نه بگه پینه وه دواوه.

چۆن ده گه رپیتته وه بۆ مالی خۆت؟ جیگا که ی پتیده زانیت، چۆن جیگا که ی ده زانیت؟ خوای گه وره جیگا که یی له زاکی ره تدا داناوه... له ماله که تدا جیگای هه موو پتیداویستیه کانت ده زانیت، تۆ له قوتا بخانه هه ندیک کتیب ده خوینیت و تاقیکردنه وه ئه نجام ده ده ییت، چۆن ئه و

تاقىكرندە ۋە يە دەدرىت؟ ئەو زانىارىيە خراۋنە تە نىۋ زاكىرە تە ۋە... مەرۋ
بەبى زاكىرە بەدەيىنراۋىكە بوۋنى نىيە... فېرېوون و فېرېكرىن بۇ كەسىك
بەبى زاكىرە ئەستە مە.



ئەو بابەت و باسە
زانستىيەنى دەربارەى زاكىرە
دەدوۋىن، دەلەن ئەگەر
مرۋفېك شەست سال بىزى
ئە ۋەى لە زاكىرەيدا خەزنى
دەكات زىاترە لە (٦٠ مىليار) زانىارى!

خۆ ئەگەر ويستمەن ھەمو ئەو زانىارىيە لە كىتەپكەدا

كۆپى بىكەن، ئەو پىويستمەن بە ھەزاران بەرگ ھەيە، ھەمو ئەوانە
كىتەپكە لىكەن كە زانىارى خەزىنە كەن و تاهە نوو كەش جىگايەن لە مېشكەدا
نازانىن... ئىستە بىر دۆزانىكى نوۋ ھەن وادە نىن زاكىرە جىگايەكى نىيە
لە مېشكەدا، پەيوەستە بە ژيانى دەروونىيە ۋە... بە ھەرحال ھەندىك لەو
زانارىيەنى بۇ مەرۋ دىن لە جىگايەكى نىكەدا خەزىنە كرىن، بۇ ئە ۋەى
دووبارە گىرەنە ۋە ۋە يادىيەنە ۋە يان ئاسان بىت... ھەندىكىشيان لە
جىگايەكى ناۋەندە زەخىرە كرىن ۋە ھەندىكى تىرشيان لە جىگايەكى
دوردا. ھەندىك زانىارى ھەن بە ھىچ شىۋەيەك زەخىرە نابىن.

كە زانىارىيەكان خەزىنە دەن بە پىتى جۆرەكانيان دابەش دەبن، زاكىرە
ھەيە بۇ (بۆنكرەۋەكان، بىنراۋەكان، پووخسارەكان، رەنگەكان، بۆنەكان و
ناۋەكان. ئە ۋە شىتىكى زۆر وردە.

ئەگەر ويستمىن شىتەك وە يادىيىنەنەو، بۇ ئەمە زاناكان دەلئىن: زاكىرە
پىڭاى ھىمادانان (ترمىن) دەگرىتەبەر... ئەگەر بۇنىكت بۇنكرىد كە پىشتر
بۇنت كرەبىو، لەبەرئەوۋى لە زاكىرەتدا نەوۋەد و ھەوت جۇر بۇن
خەزىنبوۋە، ئەم بۇنەى دوايىيان ئىستا بەسەر ھەموو جۇرە بۇنە
خەزىنكراوۋەكاندا دەگەرپىت تا ويكچوون دەبىيىتەو، و دەلئىت: ئەو بۇنە
ناوى فلانە... ئەمە تايىبەت بە بۇنكرەوۋەكان... بەھەمان شىئوۋە بۇ
خواردنەكانىش، تامەكان و بىنراوۋەكان و پووخسار و ناو و ژمارە و ھەموو
شىتەك... زانىارىيەكان دەربارەى زاكىرە زۇر كەمن، لەگەل ئەوۋەشدا
پاستىگەلئىكى تىدايە مۇۋقە ژىرەكان سەرسام دەكات.

ھەندىك لە زانىيان دەلئىن: زاكىرە فەرھەنگ و ۋەرگىرپىكى
دەستبەجىيە... جىي سەرسامىيە خانەى دەمارىي دابەش نابىت و نامرىت.
خۇئەگەر دابەش بىبايە و بىمردايە ئەوۋەمە مۇۋقە ھەموو ئەزموون و پىسپۇرى
و زانىارى خۇيى لە دەستدەدا. كەسىك پىتدەلئىت مەن ئەزموونم لە پزىشكىدا
چل سالە، مەن ئەزموونم لەبوارى ياسادا پەنجا سالە، ئەو كەسە ئەزموونى
لەپىشەسازىدا ئەوۋەندە سالە، ھەموو ئەو ئەزموونانە كەلەكە دەبن تا ئەو
ساتەى كەسەكە دەمرىت... خۇئەگەر كەسىك زاكىرەى لە دەستبەت،
ھەموو ئەزموون و زانىارىيە بەيەكجارى لە دەستدەدات.

لەپاستىدا زاكىرە بەتەنھا نىشانەيەكى گەرەيە لە نىشانەكانى
دەسەلاتى خۇاى گەرە: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ الذاريات/۲۱.

خەم و خەفەت دەبیته هۆی کویر بوون

خوای پەرورەدگار دەفەر مۆیت: ﴿وَقَالَ يٰٓأَسْفَىٰ عَلَىٰ يٰٓوْسَفَ وَأَبْيَضَتْ
عَيْنَاهُ مِنَ الْحَزَنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ یوسف/ ۸۴، واتە: وتی: ئەهێ داخم بۆ
یوسفی نازدار، چاوه‌کانی سپی هه‌لگه‌را و ئاوی سپی تیزا و بینینی نه‌ما له
ئاخ و داخ و خەفەت و ئێشدا. هه‌ر خەم و په‌ژاره‌ی خۆی ده‌خواردوه.
ئایه‌ته‌ پێرژه‌که‌ باس له‌ ده‌ستدانی بینایی یه‌عقوب پێغه‌مبه‌ر
(سه‌لامی خوای لێبی) ده‌کات که به‌هۆی خەم و خەفەتی توندی
له‌ ده‌ستدانی (ونبوونی) یوسفی کورپیه‌وه توشی بوو کاتی‌ک له‌ گه‌ڵ براکانیدا
پۆیشت...

ده‌سته‌واژه‌ی ﴿وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ﴾ واته
توش‌بوونی چاو به‌ ئاوی سپی
(Cataract). له‌ راستیشدا پزیشکی نوێ
ناشکرایکرد که خەم و خەفەتی زۆر یان
شادی زۆر یاخود هه‌لچوونه‌ ده‌روونیه
تونده‌کان ده‌بنه‌هۆی توشکردنی چاو به
ئاوی سپی، به‌وه‌ش پێ له‌ چوونه
ژووره‌وه‌ی تیشکی خۆر ده‌گیری بۆ نیو
تۆره‌ی چاو، نه‌وه‌ یان به‌شیه‌ی ده‌بی یان
به‌ته‌واوی ده‌بی به‌پێی په‌له‌ی لێلی.



زانستی نوئ سەلماندووێتی داخ و خەفەت یان شادیی زۆر دەبیته هۆی دەردانی بریککی زۆر هۆرمۆنی (ئەدرینالین) کە ئاستی شەکر لە خوێندا بەرز دەکاتەو، ئەو هەش دەبیته هۆی لێلی لە چاودا. لێره دا پزیشکی نوئ بە ئاشکرا هاو پایە لە گەڵ قورئانی پێرۆز کە خەم و داخ و خەفەت یەکیکە لە هۆکارەکانی تووشبوونی چاو بە ئاوی سپی.

نارهق ئاوی سپی چاو ناهیلی

خوای پەروەردگار دەفەر مویت: ﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا﴾ یوسف/ ۹۳، واتە: (یوسف وتی) بپۆن و ئەم کراسەم بەرن و بیدەن بە سەر و پووی باوکمدا، بینایی بۆ دەگەرێتەو و چاوی چاک دەبیتهو.

هەر وهها دەفەر مویت: ﴿فَلَمَّا أَن جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ، فَارْتَدَّ بَصِيرًا﴾ یوسف/ ۹۶، واتە: ئینجا کە مژدە هێنەرە کە گەشت و کراسەکی دا بە سەر دەموچاویدا، خێرا بینایی بۆ گەپایەو، چاوەکانی گەشانهو. ئەم دوو ئایەتە ئاماژە بە گەپانەوێ بینایی دەکەن بۆ یەعقوب پێغمەبەر (سەلامی خوای لێبی) لەدوای ئەوێ کراسی یوسفی کوپی بەسەریدا دەدریت.

ئەم پووداوە مێژووییە هانی هەندێک لە زانا میسرێیەکانی دا لەدووی ئەو نەینییە بگەرێن کە بوو هەوای چارەسەری نەخۆشیەکی یەعقوب پێغەمبەر... ئەوان وتیان هەر دەبێت نەینییە کە لە کراسەکی یوسفدا بێت. کراسەکی یوسف جگە لە ئارەقی جەستە ییچی تری پێوە نەبوو! لەبەرئەوە تاقیکردنەوی زانستی لەسەر ئازەلان دەستپێکرد و پاشانیش لەسەر مەزە... یەکیک لە زانا میسرێیەکان بەنەشتەرگەری هەستا بە دەرکردنی ھاوینە ی چاوە پاشانیش خستە نێو ئارەقەوە، لەوکاتەدا شەفاف بوونی پلەبەندی ئەو ھاوینە لیلانە ی نێو ئارەقەکی هەستپێکرد. ئەوەش ھۆکاری شیفایە بەرپزەییەکی گەورە گەیشتە (۹۰٪) ی توشبوان بە ئاوی سپی.

ئەو حالەتانە ی تر کە وەلامدانە وەیان بۆ ئەو چارەسەرە نەبوو، تێبینیکرا لەتۆرە ی چاویاندا هەندێک نەخۆشیان هە یە پێگر دەبێت لە گێرانە وە ی بینایی بۆ حالەتی پیشوویان، پێگر دەبێت لە کاریگەری ئارەقە کە لەسەر ئاوە سپییە کە.

ئەمەش ھاوتابوونیکی زانستی پزیشکی نوێیە لەگەڵ قورئانی پیرۆزدا.

گریان

گریان دیاردهیه که له دیارده کانی هه لچوونه دهروونییه کانی مروؤ، ههروه ها فیتره تیکی مرویییه وهك ئه وهی زانایانی ته فسیر باسیان لیوه کردووه ... "إمام قرطبي" له راقه ی ئه و ئایه ته دا که ده فه رمویت: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ النجم/۴۳، ده لیت: "خوای گه وره هوکاره کانی پیکه نین و گریان داناوه".

یاخود "عه تای کوپی موسلیم" ده لیت: "واته دلخۆش و غه مباری کرد، چونکه دلخۆشی پیکه نین ده هینیت و خه مباریش گریان".

قورئانی پیروژ له چه ند جیگایه کدا ستایشی ئه و که سانه ی کردووه که له ترسی خوا ده گرین، وهك ده فه رمویت: ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ﴾ الإسراء/۱۰۹، واته: "ئه وانه سوژده و کړنوش ده بن و ده گرین و ئه سرینی خۆشه وستی په روه ردگار له چاوانیان ده باریت، فرمیسی ئیمان و شادیی هه لده وهرینن".

قورئان باس له و که سانه ده کات که گوئیستی قورئان ده بن و وهك دانانیک به تاوانه کاناندا فرمیسک چاوه کانیان ده گریت: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا ءَمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾ المائدة/۸۳، واته: هه ركاتیک گوئیان له و قورئانه ده بیت که بو پیغه مبه ر په وانه کراوه چاوه کانیان پرده بیت له

ئەسرین، چونکە تێدەگەن و ھەق و راستی دەناسن و دەلێن: پەرورەدگار ئیمە باوەرمان ھێناوە (بە ئاینی ئیسلام) داواکارین لە پیزی (پەرەوان) و شایەتەکاندا تۆمارمان بکەیت.

ھەرورەھا دەفەر مویت: ﴿أَفِنَ هَذَا الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ ۝ وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ النجم/ ۵۹-۶۰، واتە: ئایا ئێوە ئەم قسە و گوفتارانەتان پێ سەیرە؟ و پێی پێدەگەن و گریانەتان نایە؟

﴿وَيُخْرِجُونَ لِلْذَّقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ الإسراء/ ۱۰۹، واتە: ئەو کەسانە کاتێک قورئانیان بەسەردا دەخوێنرێتەو دەگەڕێن، ئەو پەند و ئامۆژگاریانەش کە لە ئایەتەکاندا یە زیاتر ترسیان لە خوا تێدا دەچێت، واتە ملکەچی بۆ فەرمانی پەرورەدگار و گوێزپایەلیان تێدا دروستدەکات.

خوای گەورە دەفەر مویت: ﴿إِذَا نُنَادِيَهُمْ عَلَيْهِمْ أَتَيْتُ الرَّحْمَنَ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾ مريم/ ۵۸، واتە: ھەركاتێک ئایەتەکانی خوای میھرەبانیان بەسەردا بخوێنرێتەو، بەپەلە سوژدە دەبن و ئەسرین لە دیدەیان دەبارێت و دەگەڕێن.

"ئەبن کئیر" لە ڕافەیی ئەم ئایەتەدا دەلێت: "کەنوش و سوژدەیان برد بۆ پەرورەدگاریان، وەك ملکەچی و سوپاس و ستایش بەرامبەر بەو بەخششە مەزنەنەیی ھەیە... لەبەرئەو زانایان کۆکن لەسەر سوژدە بردن لەویدا، وەك ئیقئیدایەك بەوان و گرتنەبەری پێگا و پێنازان".

لە فەرمودەبە کدا کە ئیمامی بوخاری گێڕاویەتیەو، پێغەمبەر (ﷺ) دەفەر مویت: ﴿حَوْتَ كَوْمًا لَّهْنٍ پەرورەدگار لە قیامەتدا لە ژێر سیبەری عەرشی خۆیدا دایاندەنێت...﴾ یەكێك لەو كۆمەلەنە ﴿كەسێك یان پیاویكە

یادی خوا دهکات، چاوہ کانی فرمیٹک دہرڻ... ❁❁❁ له فہرموودہ یہ کی تردا دہ فہرمویت: ❁❁❁ چاوہ ناگر نایسوتینت کہ له ترسی خوا بگری: ❁❁❁

پېغه مېر (ﷺ) فه رمووی: "ئهی کوږی عه وف ئه مه په حمه ته..."
پاشان فه رمووی: "چاو فرمیسک ده پږیټ و دلیش غه مبار. هیچ نالین
جگه له وهی په روه دگار رازی بکات، ئیبراهیم! بۆ جیا بوونه وه و پږیشتنی
تۆ خه مبارین".

له و نایهت و فهرمودانه وه بۆمان دهرده که ویت که ئیسلام هانی گریان
دهدات له ترسی خوای گه وره و خوشه وستییه وه .

گريان و کاريگهري له سهر مروځ له رووي فسيولوزيه وه جيگای مشتومړ و قسه وباسه، به لام له پووي د هروونيه وه ناراميه ينه و دلنه رمي و پالفتي د هروونه و له کوټايشدا په ناگهيه که يو غه مباره کان ټاکو به هوي ه و به وي نه وه و سه بوړي و ناراميان يو بيت.

"د. عادل الشافعي" ده‌لټ: "گريان به‌خششټکي خوايه، چونکه راسټگوځايانه‌ترين گوزارشته له هه‌سته مرؤيه‌کان". من‌دال ده‌گري و پيداويستيه‌کاني بو جيبه‌جيد ه‌کړټ. لير ه‌دا گريان تاکه هوکارټکي گوزارشته‌کړنه له جياتي قسه‌کړدن و جو له، تاکو په يوه ندي له‌گه‌ل ده‌رو به‌ره‌کي بو دروستبټټ، به لام بو گه‌وره‌کان هم حالت ه جيا وازه، کاتيک غه‌مبار ده‌بين ده‌گري، هه‌نديچار که دلخوشيش ده‌بين هه‌ر ده‌گري، که واته گريان جيبه؟

له پووی پزیشکییه وه گریان بریتیه له ده رچوونی دهر دراوی فرمیسکه پڙینه کان بۆ نیو چاو که له گه لیدا پۆشتنیکي ئاویی هه یه به لوت و گه روودا، هه روه ها هاتنه وه یه کی ماسولکه کانی چاو له گه ل ماسولکه کانی پوو خسار و سک و به رزبوونه وه ی ناو په نچک، که هه ندیجار که مێک کۆکه شی له گه ل دایه، ئەم کردارانه له کاتی گریاندا و له له شدا پووده دهن.

گریان وه ک باران وه هایه، چونکه گریان له ناکامی و روژانی هه ست و سۆزه کانه وه پووده دهن به هۆی هه لچوونه دهر وونییه کانه وه که ئەمه شه ده بێته هۆی هاندان و روژانی سه نته ره کانی (سه مه ساوی) له کۆئه ندامی ده مارد، لیره شه وه ئاماژه بۆ فرمیسکه پڙینه کان دهن یرریت به ئاگادار کردنه وه و هاتنه وه یه ک و خاوبوونه وه ی که ناله کانی فرمیسک و پاشان له پڙینه کانه وه فرمیسک دهر ده چن و چاوه کان ده شو نه وه و به ته واوی پاکیان ده که نه وه له هه ر میکرو ب و دهر دراویکی تر.



هه ندیک له و فرمیسکانه له چاوه وه ده گه نه لوت له رپی که ناله کیه وه که پیکیان ده گه یه نیت، به شیوه یه ک که یارمه تی پاک کردنه وه ی لوت ده دات و واده کات شله یه ک لێیه وه بێته خواره وه ... فرمیسک شله یه کی پوخت و بێگه ردی تیدایه که هه ندیک خوێ و بریک له و ماددانه ی تریشی تیدایه که له فرمیسکه پڙینه کانه وه دهر ده چن، له به ره ئه وه یه فرمیسک تامیکی سویری هه یه

یارمه تی پاکژکردنه وهی چاو و لکاوه (الملتحمه - که به شیکه له چاو) ده دات.

هه مان حاله تیش بۆ باران راسته، له کاتی کدا که ئاسمان هه ور دایده گریت (با) دیت و ده یانجولینیت تا کو ئه و بارانه بیاریت. بارانه که ده بیته هوی شۆردنه وهی درهخت و پێگا کان و هه مو ئه وهی له سه ر زه وی هه یه و دووباره نو بیوونه وه ... مرقیش له دوای گریان هیمن ده بیته وه و سه رله نوی ده ست پیده کاته وه.

له پووی ده روونیشه وه گریان چاکترین ده ر دراوه بۆ پاراییه ده روونیه کان و هه لچوونه کان. ئه گه ر مرقه ئه م گۆرپانکارییه ده روونی و ده ماریانه ی شارده وه، به بیانوی پیاوه تی و ترس له لاوازی له به رده م خه لکی دا یان هه ستردن به دارووخان، ئه م حاله ته مه ترسی گه وری هه یه، چونکه له م حاله ته دا که سه که ئازاریکی زۆر ده چیژیت به ده ست ئه و گری و گرفته ده روونیانه وه.

له پووی ته ندروستی لاشه یشه وه، ئه م شارده وهیه ده بیته هوی به رزوونه وهی په ستانی خوین یا خود ده رکه وتنی نه خۆشی شه کره.

هه روه ها گیردانی گریان و گوزارشت نه کردن له هه سته کان زۆر جار ده بیته هوی قورحه ی گه ده و نه خۆشییه کانی کۆلۆنی ده ماری، هه ربۆیه ده بینین ئافره تان که زیاتر توانای گریان یان هه یه (به هوی جیاوازی فسیؤلۆژی و هۆرمۆنیه وه له پیاوان و وه ک ده ربپینک له نه رمیی و لاوازی و شه فافیه ت لای ئافره ت) ده بینین ئافره تان که مه تر توشی ئه و نه خۆشیانه ده بن که له و شارده وهی هه ستانه وه توشی مرقه ده بن. بۆیه پێویسته پیاو بین یان ئافره ت، وه ک سووربوونیک له سه ر ته ندروستیمان، گریان له خۆمان هه رام نه که یین، ئه گه رچی له پشت په رده شه وه بووه.

گریان و پاریزگاری له گلینه ی چاو

"د.سه میر جه مال" پزیشکی دهروونی، ده لیت: "گریان ته نها نابیته هوی شتن و پاککردنه وه ی چاو، به لکو سوودمه نده بۆ دهروونیش" ... جا بۆ تیگه یشتن له سووده کانی گریان پتویسته که میك له سه ر ماهیه تی فرمیسك و ئه رکه کانی بدوین به وپییه ی فرمیسك مادده ی بنه پره تی گریان. فرمیسك شله یه که وهك (پلازما ی خوین) وایه، به لام به بی بوونی خرۆکه کانی خوین، ده وله مهنده به (پوتاسیۆم) (چار هینده ی ئه و بره ی له خویندا هیه)، ههروه ها (توخمی) ره گه زی به رگری تیدایه ئه وانیش گلوبولیناتی به رگرین به تاییه ت (IgA و ههروه ها IgE) که پۆلی کاریگه ریان هیه له پاریزگاری و به رگریکردن دژ به مه ترسیه دهره کییه کانی وهك میکروب و فایرۆسه کان، ههروه ها ئه نزیمی (لایزۆزایم) ی هه وینی تیدایه (۱۵گم/لیتر) که توانایه کی گه وره ی هیه له به رنرگاریگردنی به کتريا.

فرمیسك (لاکتوفیرین) ی تیدایه که مادده یه کی پرۆتینی ه و سیفه تی کیشکردنی گه وره ی هیه بۆ کانزای ئاسن که بۆ گه شه ی به کتريا پتویسته، به دوایدا پۆلیکی بنه پره تی ده بینیت له به رگریکردنی به کتريادا، پۆلیکی دژیشی به هه وکردن (ئیلتیها بات) هیه.

چاره کی فرمیسك له ریگای کرداری هه لمینه وه دهرده چن، له دۆخی سروشتیدا چاو و لکاوه و پووی گلینه و دهره و به ری، (۲۰مایکرو لیتر) فرمیسك وهرده گرن و هه رچی له م بره زیاتری، سه رده کات و ده چیته دهره وه ی پیلۆه کان، هه ر ئه مه یه واده کات فرمیسك چاو له ته نه زۆر ورده هه لۆاسراوه کانی وهك ته پوتۆز بپاریزیت.

دەكرىت سوودەكانى فرمىسك كورتبەكەينەو لە شىۋە جياوازەكانى پارىزگار يكرندە كە چاۋ دەپارىزن، ۋەك پارىزگارى مىكانىكى و بىنايى. فرمىسك بەرەبەستىكى بەرگرىكار و پوۋىەكى خزىنى چاك و بەردەوام تەرىقچاۋ پىكدىت و پارىزگارى گەرمى پوۋى چاۋ دەكات و لە وشكبوۋنەو دەپپارىزىت و پوۋىەكى بىنايى پىكوپىك دەستەبەر دەكات. فرمىسك دژە بۆ بەكتريا و پارىزگار يكى فىزىيە، بەگۇرانى پلەي ترشىتى فرمىسك كە واپلىدەكات ناۋەندىكى نەگونجاۋ و خراب بىت بۆگەشەي مىكروپە نەخۇشەينەرهكان و پارىزگار يكى كىمىيە بەۋەي كە توخمەكان (رەگەزەكان) (لايىزۆم) و (ئەكتوفىرىن) تىدايە كە (دېفانات) ھاۋتادەكەن كە ھەندىك مىكروپ دەرىدەدەن.

ھەرۋەھا پارىزگارى بەرھەلىسى بەرگرىكارى و پارىزگارى چارەسازى، بەجۆرىك ناۋەندىكى گونجاۋ دوستدەكات بۆ پىشۋازى دەرمانە دەستكردەكان (الموضعية). پارىزگارى خۇراكى (غذائية) كە بە بەردەۋامى گلەنە و (لكاۋە) خۇراك پىدەدات و ناۋەندىكى ئالوگۇرى كارايە بۆ (ئوكسىجىن) و (كلوكۆز) و توخمەكانى تىرىش.

لەۋەي باسكرا دەبىنن فرمىسك سوودگەلىكى ھەيە، بە ھەردوۋ شىۋە بىنەپەتتەكەي و پىچەۋانەكەرەۋەكەي ۋەك دۇخى گريان و پىكەنن يان ھەر ئائارامىەكى دەرۋونى، فرمىسكپشتن بە ھەر ھۆكارىك بىت ھەر فاكتەرىكى گرىگە كە چاۋ لە ژەھر ناپارىزىت، بەلكو يارمەتى لەشيش دەدات لەدەركردنى ژەھر بۆ دەرەۋەي و بەدۋايدا ئارامىي دەرۋونى. (ئەمە سەرەپاى پىكەننىش كە سوودگەلى خۇيى ھەيە).

"دەدنان فضلى" پاپوژگارى پزىشكى دەرۋونى دەلىت: "ئامۇژگارى نەخۇش يان ھەر كەسىكى تىرەكەين كە توۋشى ھەلوئىستى ئارەھەت و

ئازارای دهن، به گریان گوزارشت له ههستی خویان بکه، چونکه دواى گریان مرقه ههست به ئاسودهیی و ئارامیی دهکات... ئەمه له لایهك، له لایهكى ترهوه شاردنهوه و خهفه کردنی خهه و بیزاری و نارهه تیه دهروونییه کان دهبنه هوی بیهویای و ئاکامیکی خراپ چاوه پوانی که سه که دهکات.

ئهو که سانهی خه مۆک و دلتهنگ و پهستن زیاتر گریان ده بیته میوانیان، وهك خالیبوننه وهیه که له ئازارهکانی دهروونیان.

هه ندیجار مرقه کان له حاله ته خه مۆکییه تونده کانیاندا گریانیاں بۆ نایهت، هه رچه ند نه خو شه که یان که سه که هیواى ئەوه ده خوازیت، که بیتوانیا به بگری، چونکه به دلنیا به وه گریان ئەو توندی پارایی و په ستانه دهروونیانه به ته وای که م دهکاته وه.

هه ندیک له خه لکی کاتیک که ئازار ده چیژن، بیتاههت دهن و خه مبار دهن په ناده به نه بهر خواردنی هیورکه ره وه کان یان مهی بۆ زالبون به سه ر خه مناکى و په سته که یان، ئەمه ش جوریکی چه پاندن و شاردنه وهیه که له دوا ییدا ده گونجیت به شیوهی لادانی توندی دهروونی ده ریکه ریت، ئەگەر پاش ماوهیه کی زۆریش بیت.

له لایه کی تریشه وه شاردنه وهی هه ستهکانی خهه و گوزارشت نه کردن لئی ده گونجی بیته هوی ده رکه وتنی کۆمه له نه خوشییه کی ئەندامی وهك برینی پخۆ له کان یان قورحه ی گه ده، ئەمه ش به هوی پارایی و په ستانه به رده وام و له دوا ییه که کانه وه.

"د. یوسف عبدالفتاح" پزشکی دهروونی ده لیت: "گریانی مندا ل" به کیکه له دیار دهکانی گه شه سهندنی مندا ل، گریان په یوه ستهکرا وه به

مندالەۋە، ئەۋە باۋە كاتىك گەۋرەكان دەگرىن پىياندەۋترىتتۇ ۋەك مندال دەگرىت.

گرىان ئەركىكى سايكۆلۈژى گرىگ جىبەجى دەكات بۇ مندال، كە بەجىگەى خۇ بەتالكردەۋەيەكى ھەلچوون و گوزارشتكردى پەفتارىيە لە ھەستەكانى تورپەبوون يان خەم ياخود پەتكردەۋەى ئەۋ شتەنى بەرامبەر كەسەكە دەبنەۋە ۋە ھەستىيان پىدەكات. ئەمەش كارىكى پىۋىست و سوۋدبەخشە بۇ دەركردى ئەۋ وزە ھەلچوونىيە شاردرارۋەيە.

زانايانى دەرۋونناس ۋادەبىنن گرىان ۋەك ئەۋ كىردارە پەفتارىيەنى ترە كە بەكاردەھىنرەت بۇ ھىۋىرۋىۋە ۋە خالىبۋىۋەۋەى ھەلچوونە تۈندە دەرۋىۋىيەكان لە مۇۋقدا. بۇيە گرىان ۋە ھاۋاركردن و دەنگى تىژ و بەرزو شكاندى يارىيەكان يان كەلۈپەلەكانى بەردەستى كەسەكە ھەر ھەموۋ ئەمانە ھۆكارى گوزارشتن لە حالەتى ھەلچوونى پەيوەست بەتورپەيى يان خەم و بىزارى.

ئەگەر ئەۋ تىكشكانەى توشى مندال دەبىت بارگەيەكى دەرۋونى دوژمنكارانە درۋستىكات، گرىان بەجىگەى خالىكەرەۋەيەك دەبىت لەۋ حالەتە دەرۋىۋىيە ۋە پىزگارۋوون لىۋى.

ۋازھىنن لە گرىان دەگونجىت ئاماژەبىت بۇ شاردرەۋەى ئەۋ بارگە ھەلچوونىيە لەدەرۋوندا، دەشگونجىت بگويزرىتەۋە بۇ نەست بەجۆرىك كە ھەرچەند مندالەكە لەبىرىشى دەچىتەۋە، بەلام بەتەۋاۋى ۋن نابى و لەنەستىدا دەمىننەتەۋە تاكو لە گەۋرەبووندا بەشىۋاۋى ھىمايى (پەمزىي) يان نەخۋشى ۋەك دلەپاۋكى و پاراپىي ۋە ھەستى دوژمنانەى ۋىرانكارانە ھەركاتىك دەرەتەى بۇ پەخسا گوزارشتى لىدەكات.

لەم دوايىانەدا ئاشكرا كراۋە پەيۋەندىيەكى توندوتۆل ھەيە لەنئوان فرمانە فسيۇلۆزى و سايكۆلۆزى ھەلچۈنەكان و ھۆكارەكانى گوزارشتكردن لىتى، جا بە گريان بىت يان ھەر ھۆكارىكى تر. بۆنمۈنە گريان دەبىتتە ھۆى چالاككردنى فرمىسكە پۈژىنەكان و شتەنەۋە و پاككردنەۋەى چاۋ، ھەرۋەھا كاردەكاتە سەر كۆئەندامە فسيۇلۆزىيەكانى تىرى ۋەك خويىنبەرەكان و دەمارەكان كە لە حالەتى ھەلچۈندا كرژ دەبن، لىدانەكانى دل و تىكپاي لىدانەكان و ئارەفكردنەۋە زىاددەكات و دەبىتتە ھۆى زياتر دەردانى ماددەى (ئەدرىنالىن) لە ھەردوۋ گورچىلەۋە. ئەمەش لە ئامازە فسيۇلۆزىيەكانى دلەپراۋكى و لادانى ھەلچۈنە لاي مندال.

بۆيە پىۋىستە دايكان و باۋكان لە گريانى مندالەكانيان بىزار نەبن بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى گريان يەككىكە لە ھۆكارەكانى ھىۋربۈۋنەۋە و خالىبۈۋنەۋە. بە فىزىۋونى كۆمەلەيتىش حالەتەكە لاي مندال كەم دەبىتتەۋە كاتىك تىدەگات تەنھا گريان بەس نىيە بۆ دەستەبەربۈۋنى مەسەلە و بابەتە خواستراۋەكان و گۆرپىنى جىھانى دەۋرۈبەر.

خشوع

خوای گه وره ده فەرمویت: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ١١ ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ المؤمنون/ ١-٢، واته: به پاستی باوه پداران سه رکه وتوو و سه رفرانن، نه وانه ی له نویره کانیاندا ملکه چ و دلئارام و دلئامه زداون و ترسی خوا له دهروونیاندا هه یه.

خشوع و ملکه چی له نویژدا هۆکاریکه بۆ توانای کۆکردنه وهی زهین و بیر و هۆش، نه مهش گه وره ترین کاریگه ری له سه ر سه رکه وتووی و پێشکه وتنی مرۆڤ هه یه.

"ویلیم مولتون مارستن" پسیپۆری دهروونناسی ده رباره ی به هره ی (مه له که ی) کۆکردنه وهی زهین و کاریگه ری له سه ر سه رکه وتووی مرۆڤ ده لیت: "توانای چرکدرنه وهی بیر و یاده وه ریبه کان لای هه موو مرۆڤکی دیاری سه رکه وتوو له به رده م هه ر ده رگایه ک له ده رگا و لایه نه کانی ژیاندا به شیوه یه کی ساده و ئاسایی ده بیئت. بۆیه مرۆڤی سه رکه وتوو له هه رساتیکی دیاریکراودا سه رجه م بیرو هۆشی له تاکه کاریکدا که نه وساته پێوه ی سه رقاله و ده یه ویت پتی هه لپستیت کۆده کاته وه، که زۆربه ی خه لک ئه م توانای کۆکردنه وهی زهینییه یان لاوازه یان هه ر نییه و نه مهش ده بیته هۆی په رته واژه یی هزیی و لادان و خه له فان و ئاره زوو به ربه ستکاره کانی کاره کانی لیده شیوین...

ههروهها دهلآيت: "ئهقلئ مروؤ ئهگهر بهتهواوى و باشى تهركيزى كرد و بىرى جهمكرد، دهبيتههوى ئهدائىكى زور سهير له چوستى و تواناكانيدا".
لهبارهى بهدهستهينانى ئهم سيفهتهوه دهلآيت: "ئهم توانايه به مهشقردن بهدهستديت، مهشقردنيش ئارامگرتنى دهويت، خوگوزانهوه لهبير پوين و پهرتهوازيهوه بو كوكردنهوهى زهين، كوكردنهويهكى پوون و پتهو، بهرههمى تيكوشان و هولدانيكى زور و نارپهحهته. ئهگهر توانيت ئهقلت جاريك و دووجار، پهنجا، سهدجار بهرهو ئهواسه ئاراسته بكهى كه سهرقالئ پيوهى و عهزمت هيه چارهسهرى بكهيت، ئهواسه بير و خاتيرانهى دژايهتيت دهكهن ناتوانن جيئ باسه سهرهكهكهت بگرنهوه كه

بههلبژاردن و پاريزگارى
ليكردنيهوه وروژاندووتسه،
لهكو تايشدا خوت دهبينيتهوه
بهتهواوى بهتوانايت و
كوكردنهوهى زهين و بيرت
بهويستى خوت و بو ئهواسه
واسه دهبيت كه ههلى
دهبژيريت."



ئهمانهمان باسكرد تاكو
بگهينه كورتهى ئهوتيهى
خشوع و ملكهچى بهتاييهت له
نويزدا هوكارىكه بو گهشهكردنى

بههرهى جهمكردنى بير و زهين لاي مروؤ، ئهونويزخوينهى دهتوانيت و ههولدهدات بهههموو توانايهكهوه ههز و بىرى خوئى بهدرىژايى كاتى

نويژه كهى جهم بركات (كه پيى ده وترىت خشوع)، نهوا به دلنيايه وه ئهم كاره ده بىته هوى دروستبوون و گه شه كردنى به هرهى جه مكردى بىر و زهين و ئهمه ش گه وره ترين پالپشت و يارمه تيدهر ده بىت له كاره كانى تريدا. "ويليه مولىتون" ده لىت: "چاكترين هوكار بوئه وهى هزر له پهرته وازه يى بگريته وه و پيى ليى گريت له بلا بوونه وه و به شبه ش بوون، ئه وه يه كه ئه قل و جهسته پيكه وه كاربكه ن" ... له نويژيشدا وهك ده بينين ئه قل و جهسته پيكه وه كارده كه ن.

تورەبوون و کاریگەرییە سەلبیەکانی

"د.ئەحمەد شەوقی ئیبراھیم" ئەندامی کۆمەڵەی پزیشکی پاشایی لە لەندەن و پاپۆژکاری نەخۆشییەکانی هەناو و دل، دەلێت: "حەز و ئارەزوو مەروپپەکان دەکرێن بە چوار بەشەو و پەفتار و جۆلە و هەلسوکەوتی کەسەکان بەجیاوازی ئەم حەزو ئارەزووانە و پادەیی گۆنترۆڵکردنیان دەگۆڕێن، ئەو ئارەزووانەش ئارەزوو شەهوانیەکانن کە دەبنەهۆی هەلچوون و توپەبوون، ئارەزووی دەسلەلتخوای کە دەبێتەهۆی خۆبەزلزانی و لوتبەرزی و حەزی دەسلەلت گرتنەدەست، ئارەزوو شەیتانیەکان کە ھۆکاری کەراھەت و پەقەتبوونی خەلکانی ترن...

ئارەزووکانی مەروفا ھەرچی بن، ھەر ھۆکار دەبن بۆ توپەبوون کە ئەمەش بەپێی خۆی حالەتی ئاسایی جەستە تێکەدات و پەستانی خۆین بەرزەکاتەو و کەسە کە توشی نەخۆشییە دەروونی و جەستەییەکانی ھەک شەکر و سنگە کوژی (الذبحة الصدرية) دەکات...

لێکۆڵینەو زانستیانەکان سەلماندوویانە کە توپەبوون، تەمەنی مەروفا کەمەدەکاتەو... پێغەمبەری ئیسلام محمد (ﷺ) لە فەرموودەیدا ئامۆژگاریی موسڵمانان دەکات بە توپەنەبوون... ئەمەش بەومانایە نا ھەرگیز توپەنەبن، بەلکو بەومانایە زیادەپەوی تیدا نەکرێت و نەبێتە سیفەتێکی ھەمیشەیی کەسە کە، چونکە پێویستە موسڵمان توپەبێت کاتی کە سنوورە قەدەغەکراوەکانی خۆی گەرە بەزیترا... پێغەمبەر (ﷺ)

بەن كەشەي كە تورە دە بىت دە فەرموئە (بابىئەنگ بىت و قىسە نەكات)،
 چۈنكە ھەممۇ ئەرە فتارانەي ئە كە سىكى تورە فە دە رە جىت ھە رگىز
 تە بىا تايىت لە گە ل رە فتارى ھە مان كە س لە و كاتتە دا كە تورە يىبە كەي
 نامىئەت، لە بە ر ئە وە پىغە مە ر (ﷺ) دە فە ر موئە ﷺ كاتىك كە تورە دە بىت
 قە زاوۋە مە گە لە نىوان قىچ دوز گە شىكدا ﷺ بىتەن لىم بىلەن رە رە رە رە
 قورتانى پىرۇز وئەي تورە بىون بە ھىزىكى شە فئانى دە كىشەت كە
 بە سەر مە وۇدا سەر دە كە وئە و پالى پىوۋە دە نىت بۇ كۆ مە ئە گە فتار و
 كودارىكى ئائىلىي كە ئە گە تورە نە بىت ھە رگىز ئە و گە فتار و كودارانە
 ناكات، لە چىزىكى موسا پىغە مە ردا (ﷺ) خىواي گە وۇرە ئە قورتانى پىرۇزدا
 دە فە ر موئە: ﷺ وَالْقَى الْأَلْوَحَ وَأَخَذَ رَأْسَ أَخِيهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ ۖ الْأَعْرَافُ / ۱۵۰،
 واتە: (موسا پىغە مە ر لە داخى لادان و سەر گە ردانى نە تە وە كەي) تابلۇكانى
 (واتە تە ورات)ى فرىدا و پە لامارى قىزى (ھارون)ى براى دا و رايكىشا بۇ لاي
 خوى ... كاتىك تورە يىبە كەي نە ما ﷺ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضُّ أَخَذَ
 الْأَلْوَحَ ۖ الْأَعْرَافُ / ۱۵۱، واتە: كاتىك كە تورە يى موسا ھىور يىوۋە
 تابلۇكانى (تە وراتى) ھە لگىز تە وە رە رە رە رە
 ئە م وئە قورتانىيە وە ك ئە وە يە تورە بىون وە سە سە يە ئە بىت و لە
 ھىزى موسا پىغە مە رى دابىت تاكو تابلۇكان فرى يىبات رە رە رە رە
 دوزر كە وئە وە لە تورە بىون پىوئە سى بە خۇراگىرى و باوۋە رىكى پتە و ا بە
 خىواي گە وۇرە ھە يە، پىغە مە ر (ﷺ) لە فە ر موۋە يە كىدا سىتايىشنى ئە و
 رە فتارە دە كات و دە فە ر موئە: ﷺ نازا ئە و كە سە نىيە كە تورە دە بىت،
 بە لكو نازا كە سىكە لە كاتى تورە بوئىدا خوى دە گرئە ﷺ.

دوورکه وتنه وه له تورپه بوون به خواردنی هیورکه ره وه کان (مهدئات) نابیت، چونکه کاریگه ریه کانیاں به هوی چه دباره کردنه وهی خواردنیانه وه کهم ده بیته وه و نه و کهسهش که هیورکه ره وهی پیدراوه ناتوانیت به ئاسانی لئی پزگار بیت... له بهر نه وهی تورپه بوون په فتاری مروقه ده گوریت، بویه چاره سه ره کهشی به گورپنی په فتاری مروقه که ده بیت له کاتی بهر هنگار بوونه وهی گرفته کانی پوزانه دا، به شیوه یه که تورپه بوونه کهی ده گوریت بۆ هاوسهنگی و هیمنیه کی ته واو.

پاشان "د.أحمد شوقی" ده لیت: "پزیشکی دهروونی گه یشتووه ته دوو پنگا چاره بۆ نه خویشی تورپه (المريض الغاضب)... یه کهم: له پئی که مکردنه وهی ههستیاری هه لچونیه وه، به پاهینانی نه خوشه که له ژیر چاودیری پزیشک له سه ر موماره سه ی خاوبوونه وه و حه وانه وه که له گه ل بهر هنگار بوونه وهی هه مان نه وه له لویسته ناره حهت و قورسانه، به لام پاهینان ده کات له سه ر بهر هنگار بوونه وه یان به بی هه لچوون و تورپه بوون.

دوه م: له پئی خاوبوونه وه و حه وانه وهی دهروونی و ده ماری، نه مهش به وه ده بیت که پزیشکه که داوا له نه خوشه که ده کات بیر له هه لویسته ناره حه ته کانی بکاته وه و نه گه ر به پتوه بوو دابنیشیت یان پابکشیت تا کو ده رفه تیکی بداتی بۆ هیوربوونه وه و هیمنی... زانستی پزیشکی له م سالانه ی دوا ییدا به م چاره سه ره گه یشت، به لام پیغه مبه ر (ﷺ) هه ر زوو هاوه له کانی فیتر کردوه، وه که له فه رموده یه کدا ده فه رمویت: ﴿نه گه ر یه کیکتان تورپه بوو، که به پتوه بوو با دابنیشیت تورپه یه کهی لاده چیت، یان پابکشیت﴾.

قسه كردن

له و نىعمه ته پى سەراسىمايانەى پەرەردگار بەخشىويەتە مەرۆڭ، بەخشى قسه كردن و تواناى ئاخاوتنە، كە لە تەمەنىكى ديارىكرادا لە پىر و بەبى ئامادەباشى و فىربوونى پىشتەر دەكەوتتە قسه كردن.

تواناى قسه كردن بەخشىيەكە لە لاىەن خواوە، مەرۆڭ لە تەمەنى دەوروپەرى دوو سالەو دەست بە قسه كردن دەكات... ئەم پووداوە وادەردەكەوتتە حالەتەىكەى سىروشتىيە، چونكە لاى هەموان لە تەمەنىكى نەزىك يەكترا دەستپىدەكات و ئەمەش وادەكات هەندىك كەس وابزانن قسه كردن و گفتوگۆ مەسەلەيەكى ئاساييە، بەلام لە راستىدا موعجىزەيەكى لەپادەبەدەرە، چونكە منداڵ پىش ئەوەى دەست بكات بە قسه كردن هەي زانىارىيەكى دەربارەى نەبوو.

زانای زمانناس (اللسانيات) پروفيسۆر "ستيفن پىنكەر" كە بە لىكۆلینەو تاييەتییەكانى لەم بوارەدا ناسراوە، دەلالت: "ئیمە بىر لە قسه كردن ناكەینەو، وادادەننەین مەسەلەيەكى ئاساييە، ئەو لەبىر دەكەین موعجىزەيەك و بەخشىيەكى سەرسۆپهینەرە".

موعجىزەيەكى گەورەيە منداڵ لە پىر و بەبى ئەوەى هەي دەربارەى قسه كردن و نەهینەكانى بزائت دەكەوتتە قسه كردن.

لە راستىدا زمانە ناسراوەكانىش پشت بە كۆمەلە ياسايەكى زوبانى ئالۆز دەبەستن، لەبەر ئەوەى پىساكانى زوبان (اللسان) كۆمەلە پەيوەندىيەكى

بیرکاری پەتین، بۆیە لە وشە و پرستەکانەوێ ژمارەیه‌کی زۆر مانای جیاواز دروستدەبێت. تائێستاش کۆمەڵە پرسیارێکی بێۆه‌لام ماونه‌ته‌وه‌ دەربارە‌ی

زمان (اللغة) و زوبان (لسان).....

چۆن منداڵ لە تەمەنی سێ سالییدا قسەدە‌کات؟ ئایا ئەمە لە‌پێی ئەو ژینگە‌وێ فێردە‌بێ‌ که‌ تێابدا دە‌ژێ؟ کێ یاسا‌کانی زمانی فێردە‌کات لە‌کاتی‌کدا که‌ زانا‌کان تا‌کو ئێستاش لە‌ دانانی بنە‌ما و پزسا‌کانیدا بە‌شیۆه‌یه‌کی ته‌واو، دە‌سته‌وسانن؟ چۆن وشە‌کان لە‌زاریه‌وه‌ بە‌شیۆه‌یه‌کی گونجاو لە‌گە‌ڵ یاسا ئالۆزه‌کانی زمان دێنه‌دەرە‌وه‌؟ چۆن وشە و پرستە‌کان سەر‌که‌وتوو دهن لە‌ دروستکردنی بنە‌ما زمانه‌وانییه‌کان (الأصول اللغوية) و پێدانی مانا و شیکاری؟ بۆ‌چی زیاتر لە‌ شەش هە‌زار زمانی جیا دروستبوون؟ بۆ‌چی م‌رو‌ف تا‌که‌ بە‌دیه‌ت‌راوی زیندووێ قسە‌دە‌کات و زینده‌وه‌ره‌کانی تر توانای قسە‌کردنی ماناداریان نییه‌؟ چی لە‌زه‌ین و ه‌وشدا بووده‌ات تا‌کو بگۆرد‌رێن بۆ وشە و پرستە‌کان؟

تا‌کو ئێستاش هە‌قیقه‌تی ئەو کردارە زۆر ورد و ئالۆزانه‌ نه‌زانراوه‌ که‌ لە‌کاتی دەرچوونی تا‌که‌ پرستە‌یه‌ک لە‌زاری م‌رو‌فه‌وه‌ بووده‌دە‌ن.

ناشکرایه‌ قسە‌کردن لە‌پێی فێربوون و فێرکردنه‌وه‌ بە‌ده‌ست‌نايه‌ت، چون‌که‌ که‌س فێری بناغه‌ و بنە‌مای وتنی ئەو هە‌زاران پرستە و وشانه‌مان ناکات که‌ ده‌یان‌زانن‌او ده‌یان‌لێن، لە‌راستیدا فێربوونی کارێکی ئە‌سته‌م و نه‌گونجاوه‌. بۆ‌نمونه‌ کاتی‌ک م‌رو‌ف ده‌بو‌یت کۆمە‌ڵە پرستە‌یه‌کی یاسایی دروستدە‌کات و پزای ئە‌وه‌ش که‌ قسە‌که‌ره‌که‌ ده‌گونجێ هیچ دەربارە‌ی ئەو بنە‌ما ئالۆزانه‌ نه‌زان‌یت که‌ لە‌ وشە و پرستە ریک‌خ‌راوه‌کاندا هە‌ن، لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا ده‌توان‌یت په‌ناسانی قسە‌بکات ئە‌وه‌یش به‌رێ‌خ‌ستنی کۆمە‌ڵە پرستە‌یه‌ک که‌ ده‌گونج‌یت بۆ یه‌که‌م‌جاریش بێ لە‌زاری بێنه‌ دەرە‌وه‌.

مندالّ له گەلّ ریزماندا ناگونجیت، خوئە گەر دایک و باوک بەوشیوەیە
هەلەکانی مندالّ لە قسەکردنیدا راستبەکەنەو پێویستە بە درێژایی پۆژ
سەرزنشت و سەرکۆنە پۆلەکانیان بکەن."

ئیمە یاساکانی زانستی زمان بەکاردێنن بەبێ هیچ گۆششیک، چونکە بە
ئامادەکراری لەبەردەمماندا دەیانبیننەو. بەراستی ئەگەر هەندیک
حساباتی ئالۆز لەبەردەمماندا دابنێن ئەوا یاساکانی قسەکردن مەژۆ توشی
سەرسوپمان دەکەن.

لەبەرئەمەیه کارامەیی قسەکردن لای مەژۆ وەک نەتێیهک ماوەتەو.
"چۆمەسکی" دەربارەیی ئەم نەتێیه دەلیت: "من زانیاریم لەسەر زانستی
قسەکردن نییه، تەنها لە هەندیک لایەنی دەرەکی نەبیت، بەلام بەگشت
پێوەرەکان قسەکردن نەتێیهکی گەورەیه."

کاتیک مەژۆ دەست بەقسەکردن دەکات لەو پەڕی ئارامی و ئاسوودەیدا،
کاتیک دەزانیت زمانی (لسان) لە تەواوترین شیوەدا بەکاردێنیت... کە
ئەمانە دینیتە پێشچاوی تێدەگات کرداری قسەکردنی بەبێ هیچ
پیشینەیهکی زانستییه. ئەگەر ئیمە ناتوانین ئەو وشانەیی لە زارمانەو
دەردەچن پێکبخەین، پێویستە هێزیکێ شاراوو ئیلهام و زانست و
زانیاریمان بداتێ تاکو لەو وشانە کۆمەلە رستەیهک دروستبکەین و بدوین.
ئەو توانایە، توانای بەدیهێنەری گەورە و خاوەن عیزەت و زانست و
خاوەنی هەموو شتێکە.

خوای گەورە ئیلهام بە مەژۆ دەدات و توانای قسەکردنی پێدەبخشیت،
کارامەیی قسەکردن بەخششیکە لە خواوە بۆ مەژۆ. خوای گەورە
دەفەرمویت: ﴿الرَّحْمَنُ ۝۱ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝۲ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝۳ عَلَّمَهُ

أَلْبَيَانَ ﴿الرحمن/ ۱- ۴﴾، واته: خوای میهره بان (کانگای سۆز و په حمه ته)، قورئان فیرده کات، (هر ئه و زاته) مروّقی دروستکردوه، هر ئه ویش فیّری گوفتار و ئاخاوتنی کردوه (توانای دهر بپینی پنداوه).
 بۆ قسه کردن ته نها ئه وه بهس نییه که دهنگه ژئییه کان و سییه کان و بۆری ههوا پیکه وه هه مئا ههنگ کاربکه ن، به لکو پئویسته سیستمی ماسولکه یی په یوه ست به م ئه ندامانه ش پالپشتی بکه ن. دهنگه کانیش که له کاتی قسه کردندا دهر ده چن له تیپه ربوونی هه واوه به نیو دهنگه ژئییه کاندای دروسته بن.

زۆری ژماره ی زمانه کان یه کیکه له ئایه ته کانی په روه ردگار

بۆچی ئه و زمانانه ی ده یان زانین تیکه له به یه کتری نابن؟ بۆچی ئه و که سانه ی به دوو زمان یان زیاتر ده دوین هه رگیز تیکه لیان ناکه ن؟ یه کیکه له زانایانی میّشک "توماس مۆنتی" به هاوکاری ژماره یه که له هاوکاره کانی چه ند تاقیکردنه وه یه کیان ئه نجامدا بۆ زانینی ئه و گۆرپانکاریه کاره بایانه ی له هه ندیک له خاله کانی میّشکدا له کاتی قسه کردندا پووده ده ن. لیکۆلینه وه ش له پئی چاودیریکردنی ته کتیکی زرنگانه وه ی کاری موگناتیسه وه بوو.

تاقیکردنه وه که له سه ر ئه و که سانه ئه نجامدرا که ئیسپانی له گه له زمانی (کاتالان) ده دوان (زمانی کاتالان: زمانیکه له باکوری پۆژه لاتی ئیسپانیا به کاردیت). ئاکامی لیکۆلینه وه کان دهر یانخست که میّشک هه لده ستیت به زه خیره کردنی وشه و ده سه واژه ی هه ر زمانیک له زمانه کان که مروّقه که

قسه ی پیده کات له به شپکې سهر به خوی میښکدا، نه مهش بوئو وهی له کاتی: قسه کردندا تیکه لویون روونه دات له نیوان وشه و دهسته واژده کانی هه ردو: زمانه که دا.

نه بنجای نه م لیکولینه وهیه پیچه وانهی بیر کردنه وه یاوه کان بوو که ده ویرا هه ردو نه و زمانه ی که سه که ده یزانیټ له به که به شی میښکدا هه ن و کاتی کش که سه که بو وشه یه ک ده گ ریت، نه و وشه یه به یی گه ران به ماندا راسته وخو دیته دهر وه، نه م کرداره له دهر وهی ئیراده ی قسه که ره که دا و به شیوه یه کی ئوټوماتیکی پووده دات. نه مهش مانای وایه کاتیک که سه که به زمانیکی دیاریکراو ده ویت، زمانه که ی تر به په ستیوراوی ده میټته وه، به فاکته ریک که تائیسټا نه زانراوه، به مهش تیکه لاوی له نیوان دوو زمانه که دا روونادات.

کاتیک کش قسه که ره که قسه کانی له زمانیکه وه ده گوریت بو زمانیکی تر، هه لده ستیت به گورانی پالټو ره کان (مصافی) که له میښکدا هه ن و هیچ دهر یاره ی وشه نوییه ویرا وه کان نازانیټ. "داقید گرین" سهرنجمان بو لای نه م مو عجزیه به راده کشیت و ده لیتن "نایا جون هه موو نه م کردارانه ریکده خرین؟ وه لامی نه مهش به سیکومان نه وه یه که کرداره که به شیوه یه کی به رنامه ریټر کراوه یی له پیښتیره وه حیټه حیټ ده بیت". خوی گه وره مروقی له جوانترین شیوه دا به دیهیناوه: **وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ**

وَحَسْبُ قَوْلٍ الْقَيْنُ ۝ ننه و سیستمه نالوره یه کیکه له و نمونانی یزدره ی په رسه ندن نه یوانوه روونیکاته وه، ده رکه وټنی نه م سیستمه

له و نمونانی یزدره ی په رسه ندن نه یوانوه روونیکاته وه، ده رکه وټنی نه م سیستمه

ئەو ئۆكسجىنەي لە ھەواكەدايە لە گەل ئەو خوينەي لە سىيەكانەو ە
دەردەچىت بە دەنگە ژىيەكاندا تىپەردەبىت كە وەك چەند پەردەيەك
و ەھان، كركراگەي تايبەت كە پىيەو ە پەيوەستن دەجولئىن و بە پىي
كارىگەربوونيان دەنگەكان دروستدەبن و دەنگەكانىش دروستبوونى وشەيە
و وشەكانىش رستە و رستەكانىش واتە گفتوگۆ و ئاخاوتن.

وينەي دەنگە ژىيەكان بە جۆرە كامىرايەك گىراو ە كە خىرايىيەكى زۆر
گەورەيان ەيە، ەموو ئەو ئەگەرانەش كە لە وينەگرتنەكاندا ەن لە ماو ەي
تەنھا (۱۰ چركە) دا پوودەدەن، ئەو پىكھاتە زۆر ورد و پىكوپىكەي
دەنگە ژىيەكان ەيانە وادەكەن مروؤف بتوانىت بدوئىت و قسەبكات.

پىش قسەكردن دەنگە ژىيەكان لە دۆخىكى كراو ەدان، لەكاتى قسەكردندا
دەنگە ژىيەكان كۆدەبنەو ە و بەھۆى تىپەربوونى ەوا لەكاتى
ەناسەدانەو ەدا دەلەرنەو ە و دەنگ دەردەكەن.

پىكھاتەي دەم و لوتىش بەجۆرىكە ەموو سىفەتىكى تايبەتى پىئويست
بە دەنگ دەبەخشىت. لەكاتەي وشەكان لە دەمەو ە دەردەچن، زوبان
لە دۆخىكى تايبەتدا دەبىت لەنيوان نزيكبوونەو ە و دووركەوتنەو ە لەسەقفى
دەمەو ە بەپرىكى ديارىكراو، لە گەل ەاتنەو ەيەك و فراوانبوونى لىو ەكان،
ەرو ەھا لەم كردارەشدا ماسولكەي زۆرىش بەشيو ەيەكى خىرا دەجولئىن.

ئەگەر بەتەواوى ياساكانى جولانى زوبان بنوسرىتەو ە و باس بكرىت
لەكاتى دەرچوونى تەنھا پىتىكدا كە زوبان وەك پارچە گۆشتىكى نىو دەم
دەبى ئەكوئىدا بىت و ەناسەدانەو ە و ەواى نىو سىيەكان چۆن بىنە
دەرو ە و شىوازى لىو ەكان چۆن بن و كامە لە ماسولكەكان لەكاتى
دەركردنى ئەو پىتەدا كاردەكەن و چۆن كاردەكەن كە ئايا دەكشىن يان
دینەو ەيەك؟ ئەوا گرانى و قورسىيەكى زۆر ەست پىدەكرىت تەنھا لە وتنى

يەك پىتدا، چ جاى وشە و پستەيەك و پاشان ئاخاوتن و قسەكردنى زۆر. ھەموو ئەمانەش خۆنەويستىن و بەرنامەريژيەكى زۆر ورد و زانستىيە كە پەرۋەردگار لە مېشكى ھەموو مەرقۇتەكدا بەدەيھىناوہ.

وہك باسېشكرا مندال لە تەمەنى (۲-۳ سالى) دا ھېچ دەربارەى جولەى زوبان و ماسولكە و لىۋەكان و دەنگەژىيەكان و ھەوا و ئوكسىجىنى ۋەرگىراو و دووہم ئوكسىدى كاربونى دراوہ نازانئىت و دەروويەريشى بەھېچ جۆرىك ناتوانن فېرى ئەو زانىيارىيە وردانەى بكن، بەلام بەخششېكى پەرۋەردگارە بەوتەى ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ كە كەسەكە فېرى ئاخاوتن و قسەكردن دەبېت.

مەرقۇ لە تەمەنىكى ديارىكراودا (ھەرچەند كەموكۇرېش ھەيە) دەست بە دەربېرىنى پىت و پاشان وشە و لكاندنى وشەكان دەبېت و لە پاش تىپەپېوونى تەمەن و وردېوونەوہو دەتوانئىت بىر و ھزر بخاتە ئىو پستە بەكارھىتئراوہكانىەوہ لەكاتى گەفتوگۇدا و پاشانىش گرېدانى بىر و وئىنەكان پىكەوہ و بەراوردكردنىان دېتەدى...

بەپاستى چەند سىستىمى ئاخاوتن و تواناى قسەكردن ئالۆز و پېر ياسايە ھىندەش پەرۋەردگار بەئاسانى و وہك بەخششېك بەسادەى كىردوويەتيە ديارى بۆ مەرقۇ. گىرنگە مەرقۇش سۇپاسگوزار بېت لەسەر سەرجەم نىعمەتەكان و لەو نىعمەتانەش نىعمەتى قسە و ئاخاوتن.

السَّجُودِ: الفتح/ ۲۹، واته: نیشانه‌ی چاکی و پاکیان له ناوچه‌وانیاندایا دیارینه و دهدره‌وشیتته‌وه له ئەنجامی سوژده‌بردنیاته‌وه. نیججاری زانستی ئەم ئایه‌تانه نه‌زانرابوون تاكو زانست له لیكۆلینه‌وه‌کانیدا پیشكه‌وت. لیكۆلینه‌وه پزیشکی و سایكۆلۆژییه‌كان سه‌لماندیان به‌راستی پوو‌خسار ئاویته‌ی دهریونه، به‌ته‌واوی وه‌ك ئه‌وه‌ی بيشتر قورئانی پیرۆز باسی لێوه کردوه.

"ذ‌ج‌ایلورد ه‌اروز" ده‌لێت: "پوو‌خسارت په‌یامبه‌ری تۆیه بۆ جیهان، لێیه‌وه خه‌لگی ده‌توانن بارودۆخی تۆ بزائن، به‌لكو ده‌توانیت ته‌نها به‌سه‌یركردنت بۆ ئاویته‌ بارودۆخت به‌ته‌واوی بزانیته و له پوو‌خسارت بپرسی: چی ده‌وێت؟ ئه‌و بارنه ره‌شانه‌ی له‌ژێر چاوه‌كاندا ه‌ن به‌لگه‌یه‌کی پوون ده‌بن له‌سه‌ر پێویستی م‌و‌ق‌د به‌خواردن و پا‌ك‌ژ‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و كه‌شه‌ی تیایدا ده‌ژی، بۆیه پێویستی به‌خواردن و ه‌ه‌وا ه‌یه ... ه‌ه‌روه‌ها ئه‌و چ‌ر‌چ‌و‌ل‌و‌چ‌یا‌نه‌ی به‌ ده‌مو‌چ‌ا‌وی كه‌سه به‌ته‌مه‌نه‌كانه‌وه دیا‌ره كۆمه‌له نیشانه‌یه‌كن له‌سه‌ر چۆنیه‌تی گ‌وز‌ه‌ر‌اند‌نی ژیا‌نیان."

پزیشکی نوێ ده‌لێت له‌پوو‌خساری م‌و‌ق‌دا (۵۵ ماسولكه) ه‌یه به‌بێ ه‌وشیاری و ویستی خ‌ۆ‌مان له‌ده‌رب‌ری‌نی س‌ۆ‌ز و ه‌ه‌ل‌چ‌و‌نه‌كاندا به‌کاریان ده‌ه‌یین، به‌ده‌وری ئەم ماسولكانه‌دا ده‌مار ه‌ن كه به‌میشكه‌وه به‌سترون و له‌رێگای م‌یش‌ك‌یشه‌وه ئەم ماسولكانه به‌سه‌رجه‌م ئه‌ندامه‌كانی تری له‌شه‌وه ده‌به‌ست‌ری‌نه‌وه.

به‌هه‌مان شیوه هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌ده‌رووستدا لێکی ده‌ده‌ینه‌وه یان له‌هه‌ر به‌شێکی جه‌سته‌دا ه‌ستی پێده‌كه‌یت، له‌سه‌ر پوو‌خسارت په‌نگ ده‌داته‌وه، وه‌ك ئازار كه به‌ته‌واوی و ن‌ق‌ز به‌پوونی به‌پوو‌خساره‌وه دیا‌ره، هه‌روه‌ها دل‌خ‌ۆشی و به‌ختیاری ش‌و‌ینی ده‌ر‌كه‌وت‌نیان هه‌ر پوو‌خساره ...

به شیوه‌ی کی گشتی هه‌موو بابەت و مه‌سه‌له‌کانی ده‌روون و ناخی مرۆڤ یان هه‌سته‌کانی جه‌سته (چاک بن یان خراپ) له‌سه‌ر پوو‌خساری مرۆڤ کاریگه‌ری پوون داده‌نین. هه‌ربۆیه پوو‌خسار تاکه به‌شیکه له له‌شدا که خاوه‌نه‌که‌ی ده‌ناسینیت و هه‌وال ده‌رباره‌ی بارودۆخه‌کانی ده‌دات، هیچ نه‌ندامیکی جه‌سته نییه (جگه له پوو‌خسار) بتوانریت به‌هۆیه‌وه مرۆڤی پی‌بخوینریت‌وه.

زانایان ده‌لێن ده‌توانریت سروشتی مرۆڤ و په‌وشته‌کانی له لۆچیه‌کانی ده‌موچاویدا بخوینریت‌وه. چرچولۆچیه پی‌شوه‌خته‌کان به‌ده‌وری چاوه‌کاندا ده‌گه‌ڕێنه‌وه بۆ زۆر پیکه‌نین و خه‌نده کردن، به‌لام قوڵه‌کان که له‌نیوان چاوه‌کاندا هه‌بن، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر تو‌په‌یی و په‌شبینی. وتاریژنه‌کان و نمونه‌ی وتاریژان وه‌ک مافیه‌روه‌ر و ئه‌کته‌ر زۆرجار له‌ناوه‌پاستی پوومه‌تیاندا هێلی قول ده‌رده‌که‌ون، به‌جۆریک تا نزیک‌ی چه‌ناگه‌یان درێژده‌بنه‌وه.

"د.ئه‌لیکسیس کاریل" خاوه‌نی خه‌لاتی نۆبێل له‌ پزیشکی و هه‌ناودا، ده‌لێت: "شی‌واز و شی‌وه‌ی پوو‌خسار ده‌که‌ویت‌ه سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ی ماسولکه (کشاوه‌کان) تیایدا، که له‌چه‌وری ژێر پی‌ستدا ده‌جوڵێن، بارودۆخی ئه‌م ماسولکه‌نه‌ش له‌سه‌ر حاڵه‌ت و شی‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌کان به‌نده‌."

هه‌موو مرۆڤیک ده‌توانریت ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر پوو‌خساری بنوینیت، به‌لام به‌پله‌به‌ندی پوو‌خساری که‌سه‌که ئه‌و شی‌وازه ده‌گریت و پارێزگاری له‌و ده‌مامکه ده‌کات... بارودۆخه ده‌روونیه‌کانیش هه‌رچۆنیک بن، له‌گه‌ل به‌ره‌و پی‌شچوونی ته‌مه‌ندا ده‌بیت‌ه وینه‌یه‌کی لیکچووی هه‌ست و سۆزه‌کانی که‌سه‌که و خواست و هیواکانی.

ههروه ها پووخسار ده توانيت له پووى چالاكى ههسته وه گوزارشت له كۆمه له مه سه له يه كى قولتر بكات، بۆنمونه (سه ره پاي زيره كى و خواست و سۆزه كانى و خووه نهينيه كانى) وهك ئاماده باشى بۆ نه خووشى ئه ندامه كانى جهسته و دل.

له راستيدا ديمه نى ئيسكه په يكه ر و ماسولكه كان و چه ورى و پيست و مووى پيست ده كه ونه سه ر خۆراكيپيدانى شانهمكان و خۆراكى شانهمكانيش پابه ندن به پيگهاته ي ناوه ندى ناوه كى، واته به جۆره كانى چالاكى پزينه كان و كۆئه ندامى هه رسيه وه، هه ربۆيه ديمه نى جهسته به ته واوى بارودۆخى ئه ندامه كان ده رده خات، له به رئه وه ده توانين بليين "پووخسار بچوكراره ي هه موو جهسته يه"، به و مانايه ي بارودۆخى ئه ندامه كانى هه موو جهسته له پووخساردا ده خوئيرتته وه. پيچه وانه كه ره وه ي حالته ي فرمانى پزىنى ده ره قى و گه ده و پيخۆله كان و كۆئه ندامى ده ماره له يه ككاتدا.

له تواناي تيبينيه ورده كاندايه كه ده ريپخه ن، تۆ مرۆفكت هه يه و له سه ر پووپه پى پووخسارى سه رجه م وه سفه كانى جهسته و پۆخى هه لگرتوه .

به مجۆره، زانست له م كۆتايپانه دا ده گاته ئه و پيشينه يه ي قورئانى پيرۆز كه باس له و راستيه ده كات (پووخسار ئاوينه ي ده روونه) پووخسار بارودۆخه كانى مرۆف ئاشكرا ده كات، به تاييه ت سۆزيبه كانى و ئه وانه ي په يوه ستن به هه ست و ويژدانه وه. بۆيه زۆر ئاسانه له سه ر پووخسارى مرۆفكت تيبينى خه م و په ژاره و په شيمانيبه كانى بكرت، به و نيشانانه ي له سه ر پووخسارى دروستده بن، پيچه وانه ي ئه و حاله تانه ش وهك دلخوشى و ئارامى و سه كينه ت ديسانوه وه له سه ر پووخسار به نيشانه كانى پارزيبون و نوور ده رده كه ون.

١. ته قسیری تاسان، بورهان محمد امین
٢. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، عبدالرحيم القازديني
٣. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن الكريم و السنة المطهرة، يوسف
التاج أحمد

٤. الموسوعة الذهبية في إعجاز القرآن الكريم والسنة المطهرة، د. أحمد مصطفى متولى
٥. موسوعة الإعجاز القرآني في العلوم والطب والفلك، د. نادية طيارة
٦. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة (آيات الله في الإقحسان)، د. محمد راتب النابلسي
٧. الإعجاز العلمي في الإسلام والسنة النبوية، محمد كامل عبد الحميد
٨. حقائق العلم الحديث (١-٤)، عبد الرحمن العصافى

۹. معجزات القرآن، ہارون یحییٰ، (پروفیسر)، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔
۱۰. الإعجاز الطبي في القرآن، السيد الجميلي، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔
۱۱. مع الطب في القرآن الكريم، د. عبد الحمید دیاب - د. أحمد قرقوز، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔
۱۲. الطب في ظلال القرآن والسنة (کتیب)، کلیۃ الطب - جامعۃ الموصل، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔
۱۳. محلة الإعجاز، عدد (۴)، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔
۱۴. چند پیگہ کی ٹینورنٹ، بہ تائید ہر دو پیگہ کی ٹیلیکٹرونی، مکتبہ المدینہ، لاہور، ۱۹۸۷ء۔

www.55a.com
www.kaheel7.com

